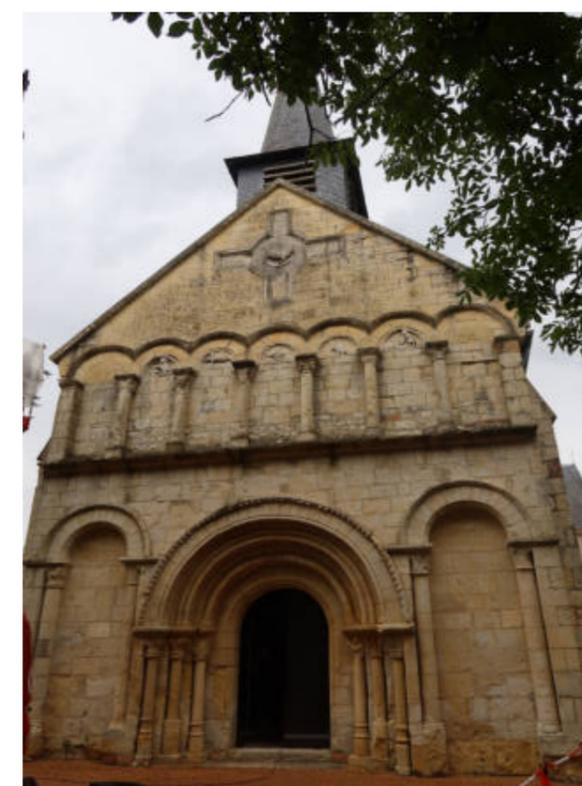


JUSSY-CHAMPAGNE (CHER-18)

EGLISE SAINT-ANDRÉ



Mission de complément de diagnostic sur la façade occidentale de l'église

Rapport de diagnostic

ETAT PROVISoire

SOMMAIRE

Introduction	3
Présentation de l'étude.....	3
Plan de situation et cadastre.....	4
Plan de masse	5
Présentation de l'édifice.....	6
Composition architecturale de la façade occidentale	7
Comparaisons analytiques.....	8
Analyse historique	9
Historique sommaire.....	9
Chronologie sommaire	10
XIX ^e siècle	11
Hypothèse de restitution de la corniche à modillons	13
Début XX ^e siècle.....	14
Milieu du XX ^e siècle jusqu'à nos jours	16
Synthèse de l'évolution historique de la façade occidentale.....	18
Analyse architecturale	19
Etat actuel de l'élévation occidentale.....	19
Éléments remarquables - Premier niveau d'élévation.....	21
Éléments remarquables - Deuxième niveau d'élévation	23
Éléments remarquables - Troisième niveau d'élévation	24
Maçonnerie	25
État sanitaire	26
Aplomb de la façade.....	26
Abords et parties basses de l'église.....	27
Colonisations biologiques et rubéfaction.....	28
Altérations des maçonneries	29
Altérations des éléments sculptés ou moulurés	30
Ragréage, relancis et jointoiment	31
Intérieurs.....	32
État projeté	33
Parti de restauration.....	33
Propositions de restitution - Contreforts latéraux.....	34
Programme de travaux.....	35
Estimatif financier	36
Bibliographie - Crédits - Remerciements	38

Sauf mention contraire, les photographies ont été réalisées par l'agence Covalence Architectes. Les fonds de plans et orthophotographies ont été réalisés par l'agence Antefactum.

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Sommaire

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

2 / 38

INTRODUCTION

Présentation de l'étude

Le présent diagnostic porte sur la façade occidentale de l'église Saint-André située dans le centre-bourg de Jussy-Champagne, commune située à 20km de Bourges, dans le département du Cher (18).

Cette mission fait suite à un précédent diagnostic, établi en décembre 2020 par l'agence d'architecture Trait Carré Architectes, portant sur la restauration des deux chapelles du chœur et de l'abside de l'église. La façade occidentale ne faisait pas l'objet d'une étude particulière au sein de cette précédente mission.

L'établissement du présent diagnostic est réalisé dans une optique pragmatique et opérationnelle et s'appuie sur plusieurs axes d'études : analyse historique et architecturale, diagnostic sanitaire complet...La présente étude est menée par l'agence d'architecture Covalence Architectes et par M. Olivier Rolland, conservateur-restaurateur de sculptures, en charge de l'étude de conservation et restauration.

Ces éléments aboutissent à un programme de travaux hiérarchisé en fonction des urgences sanitaires et à un estimatif général du coût des travaux.

Édifice :	Eglise Saint-André de Jussy-Champagne
Epoque de construction :	XII ^e , XV ^e et XIX ^e siècles
Protection MH :	Classement Monument Historique par arrêté du 13 juillet 1911
Propriétaire :	Commune de Jussy-Champagne
Parties concernées par l'étude :	Façade occidentale
Localisation :	18130 Jussy-Champagne
Références cadastrales :	000 AA 42
Surface cadastrale :	326 m ²



Vue générale de l'église Saint-André de Jussy-Champagne, élévations Sud (au milieu) et Nord (en bas)



Vues générales de la façade occidentale

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Introduction - Présentation de l'étude

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

3 / 38

INTRODUCTION
Plan de situation et cadastre



Vue satellite - www.geoportail.gouv.fr

En pointillés, localisation de l'église Saint-André



Plan cadastral - www.cadastre.gouv.fr

Maîtrise d'ouvrage :
Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :
Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

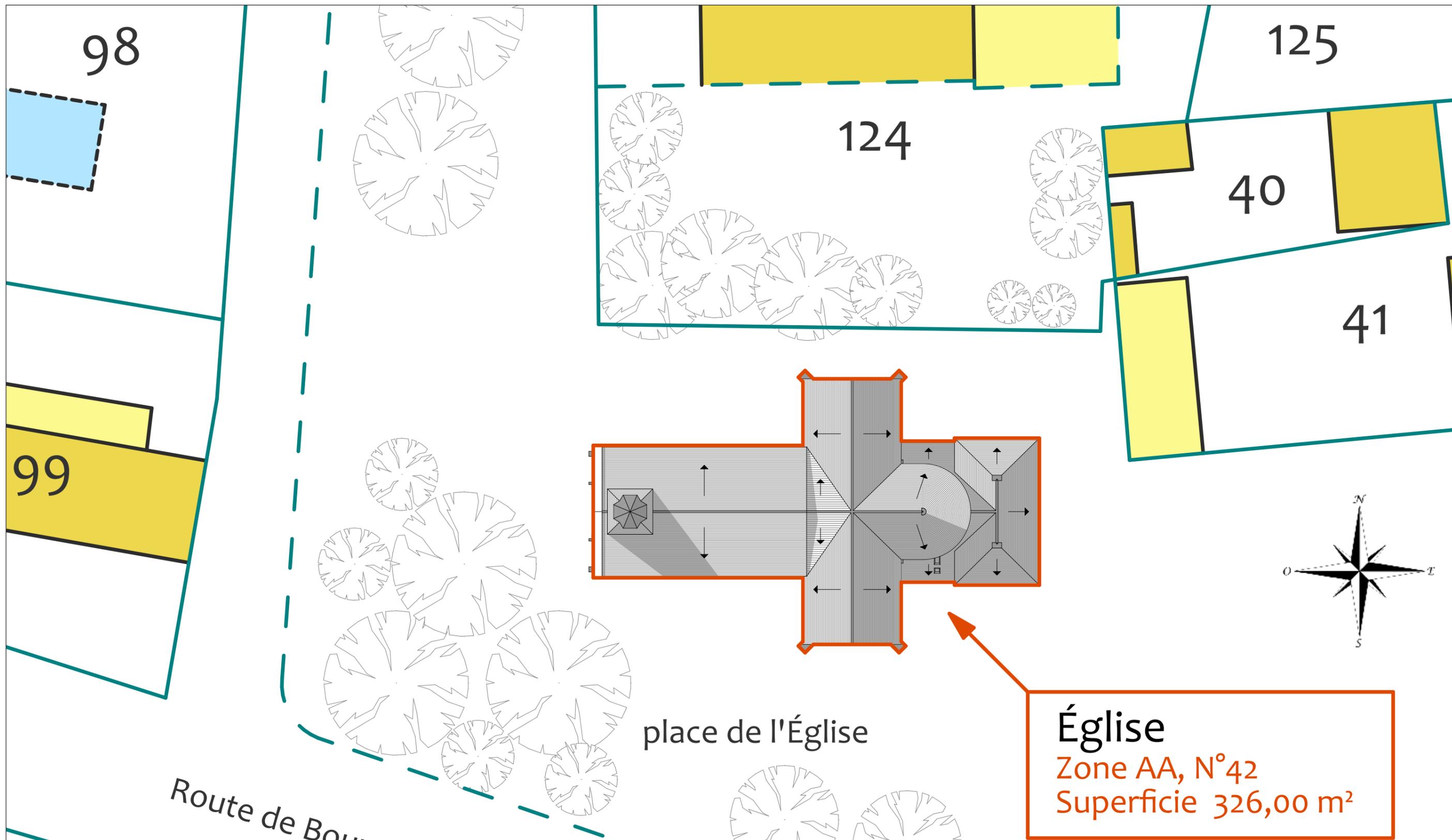
JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Introduction - Plan de situation et de cadastre

Date :
27.02.2023

Échelle :
ECHELLE
/1000
0 10 20 30 40 50m
0.1cm = 1m

DIAG
4 / 38



Plan de masse - Etude de diagnostic préalable, Trait Carré Architectes, Décembre 2020

Maîtrise d'ouvrage :

Municipalité de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

 Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Route des Forges - 18210 Charenton du Cher
6 rue de Braque - 75003 Paris - j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE

Église Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Introduction - Plan de masse

Date :

27.02.2023

Échelle :

ÉCHELLE
1/250
0.4cm = 1m



INTRODUCTION

Présentation de l'édifice

L'église Saint-André de Jussy-Champagne est construite selon un plan de croix latine orientée, composé d'une nef unique à quatre travées, couverte par une charpente lambrissée, donnant sur une croisée sur laquelle s'ouvre deux chapelles latérales Nord et Sud formant transept.

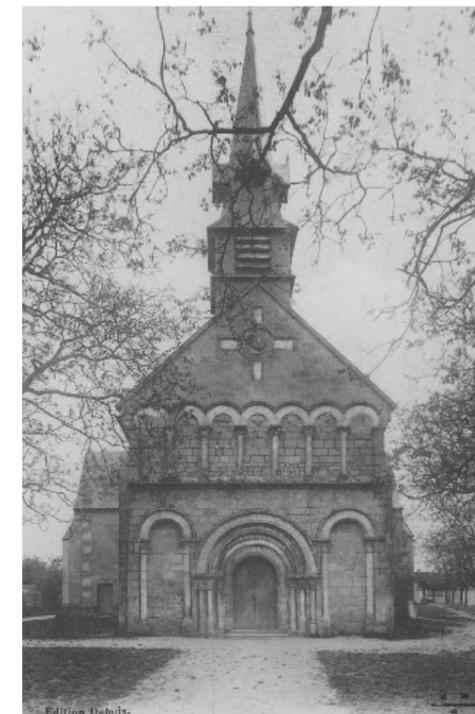
La croisée est voûtée en berceau tandis que les deux chapelles latérales sont voûtées en ogives et chacune éclairées par une baie d'axe. A l'Est, on trouve une abside, voûtée en cul-de-four et éclairée par trois baies en plein cintre. Celle-ci est englobée par plusieurs volumes construits constituant la sacristie et brouillant en partie la lecture de la volumétrie d'origine du chœur. La nef présente, dans sa première travée occidentale, une tribune en bois et est également surmontée d'un clocher moderne en bois à simples abat-sons. On remarque qu'à l'origine, la flèche du clocher présentait quatre grandes lucarnes, supprimées au XX^e siècle.

L'aspect extérieur de l'édifice est d'une grande sobriété : les élévations Nord et Sud sont simples, recouvertes d'enduits et percées de quelques baies en plein cintre ; l'abside est peu lisible, du fait des volumes de la sacristie l'enserrant mais présente un appareillage en pierres de taille ; les couvertures sont en ardoises.

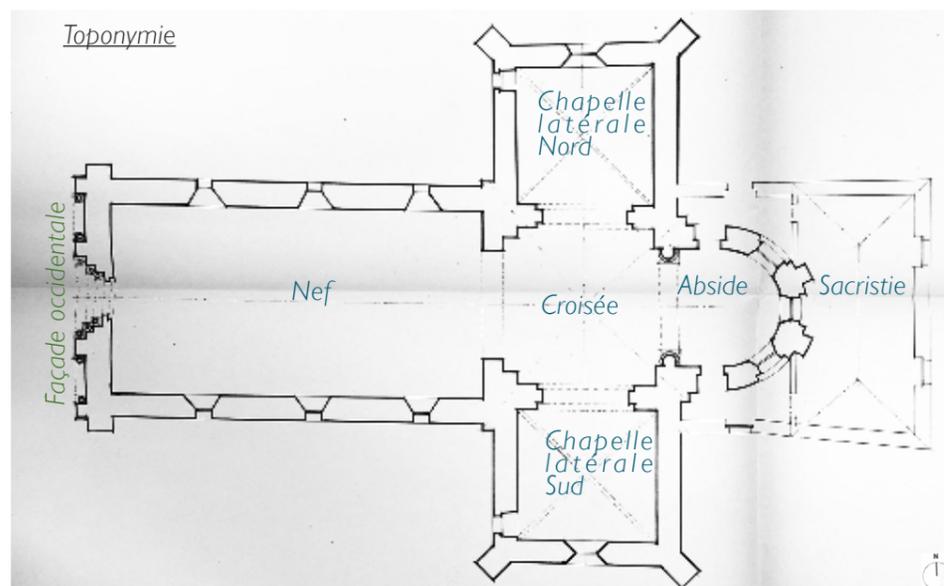
La façade occidentale, vestige de l'église romane primitive, est le joyau de cet édifice, de par sa composition architecturale en trois niveaux et de la richesse des sculptures qui la compose.



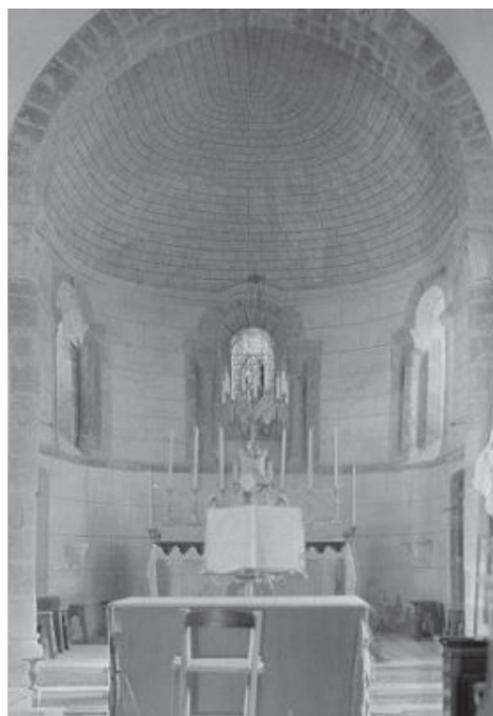
Photographie de l'église Saint-André (sacristie, chevet et élévation Sud), P. Lebouteux ACMH, 12 décembre 1977, MAP



Carte postale ancienne de la façade occidentale, Archives départementales du Cher



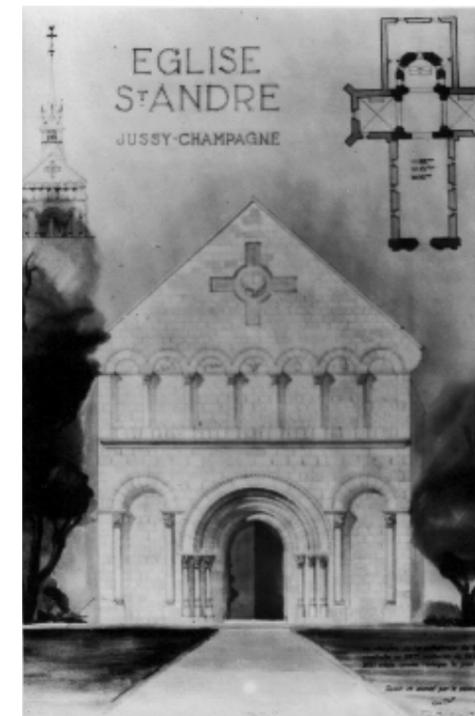
Plan de l'église, P. Lebouteux ACMH, 1977
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (MAP)



Photographie du chœur, Lucien Roy ACMH, 1912, MAP



Carte postale ancienne de la façade occidentale, archives de la maîtrise d'ouvrage



Carte postale ancienne de la façade occidentale, archives de la maîtrise d'ouvrage

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Introduction - Présentation de l'édifice

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

6 / 38

INTRODUCTION

Composition architecturale de la façade occidentale

La façade occidentale de l'église Saint-André est l'un des vestiges de l'église romane primitive, édifiée aux XI^e-XII^e siècles, avec le chœur et l'abside.

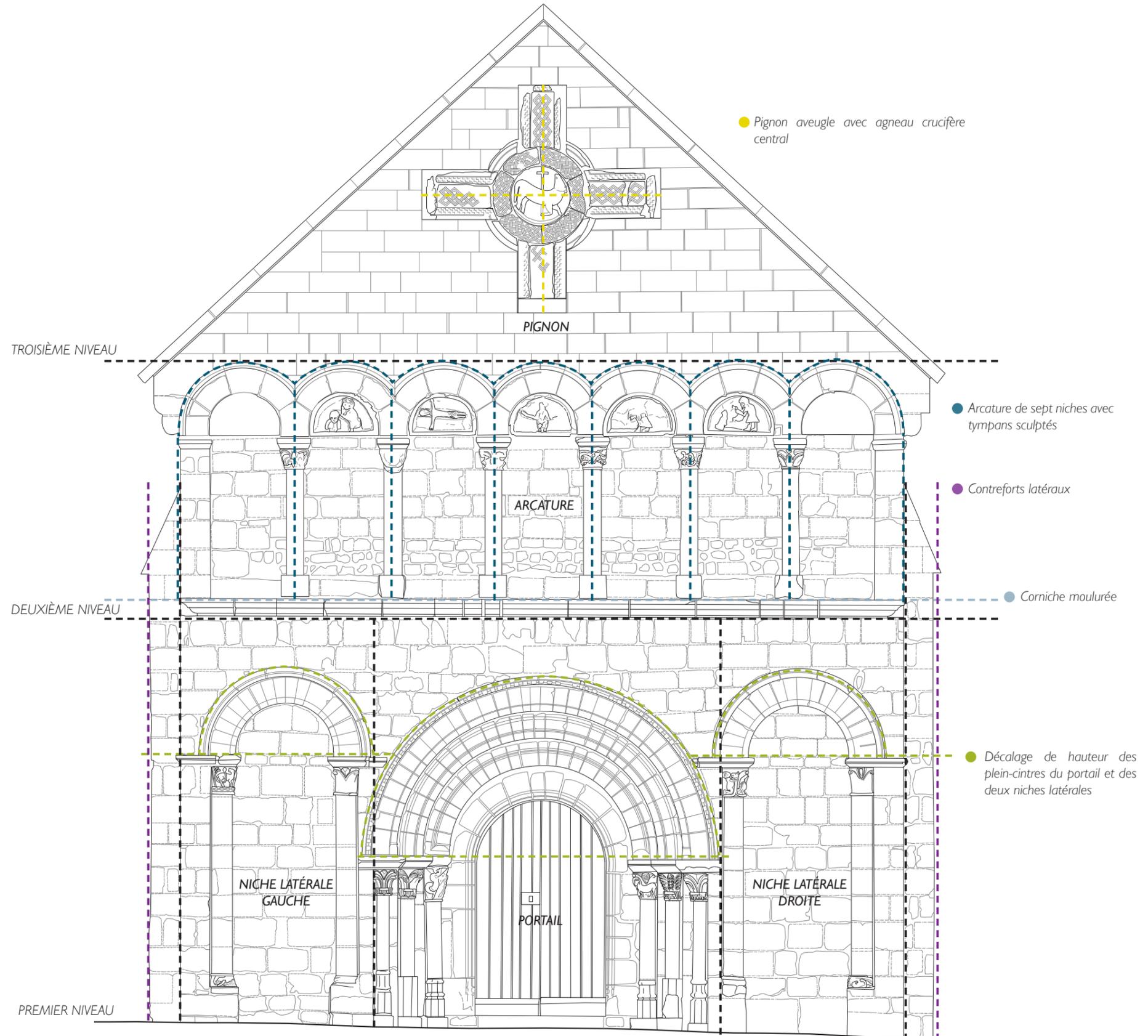
La façade formant pignon est construite en pierres de taille de grand appareil sur trois niveaux d'élévation.

Le premier niveau d'élévation présente un portail central en plein cintre dénué de tympan et entouré par trois rangs de claveaux à tores, soulignés par un cordon sculpté à billettes. Ces voussures reposent sur des colonnettes à chapiteaux romans sculptés évoquant des animaux, des feuilles d'eau et des fougères stylisées. Deux niches en plein cintre, composées d'un seul sobre rang de claveaux et d'une archivolte, encadrent le portail central. Les colonnes des niches sont aussi dotées de chapiteaux romans sculptés. On remarque que le niveau d'extrados à la clef des arcs des niches latérales, n'est pas parfaitement aligné avec celui du portail central.

Le second niveau présente une arcature à sept niches en plein-cintre et à fond plat, reposant sur une corniche moulurée. Les tympans de l'arcature présentent plusieurs scènes sculptées : au centre le Christ au nimbe crucifère, encadré de Saint-Pierre et Saint-André, patron de l'église, ainsi que d'autres personnages. Cette arcature est soulignée en partie haute par une archivolte.

Le troisième niveau correspond au pignon et présente en son centre une sculpture d'un agneau crucifère. Les quatre branches de cette croix, d'égales dimensions, sont cernées par un cordon à motif de damiers et présentent en leur centre des frises d'entrelacs.

La façade occidentale est encadrée de part et d'autre par des contreforts situés en retrait, sur les murs gouttereaux de la nef.



Principes de composition architecturale de la façade occidentale

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Introduction - Composition architecturale de la façade occidentale

Date :

27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
1/50
2cm = 1m

0 0,5 1 1,5 2m

DIAG

7 / 38

INTRODUCTION

Comparaisons analytiques

Il est intéressant de resituer l'église Saint-André de Jussy-Champagne dans un corpus plus large de types architecturaux comparables, édifiés à la même période et dans un périmètre géographique proche.

La composition architecturale romane de la façade occidentale de l'église en trois niveaux d'élévation ainsi que l'encadrement du portail central par deux niches aveugles peuvent être rapprochés de la façade d'églises de plus grande importance telles que l'église Saint-Pierre d'Aulnay-de-Saintonge (2nd quart du XII^e s), en Charente-Maritime (17) ou de l'église Notre-Dame la Grande de Poitiers, dans la Vienne (86).

Tout comme l'église Saint-André, de nombreuses façades d'églises de la région sont issues de cette composition saintongeaise : l'église Saint-Julien d'Osmeray dans le Cher (18), les églises Notre-Dame de la Berthenoux et Saint-Martin de Chouday dans l'Indre (36).

Deux autres caractéristiques de ces élévations sont d'une part, la présence de contreforts rythmant la façade et d'autre part, la présence d'une corniche à modillon séparant le premier niveau d'élévation du deuxième. Les modillons de l'église Saint-André ont disparu.

Contrairement à la majorité de ces églises, les contreforts de l'église Saint-André ne sont pas placés en façade mais latéralement sur les murs gouttereaux.

Par ailleurs, le motif d'agneau crucifère en partie haute est un thème récurrent de l'architecture romane berrichonne que l'on retrouve sur les façades occidentales des églises Saint-Germain de Vornay et Saint-Hugues d'Avord. Cet agneau est aussi visible au-dessus du portail latéral de la collégiale Notre-Dame de Mehun-sur-Yèvre.

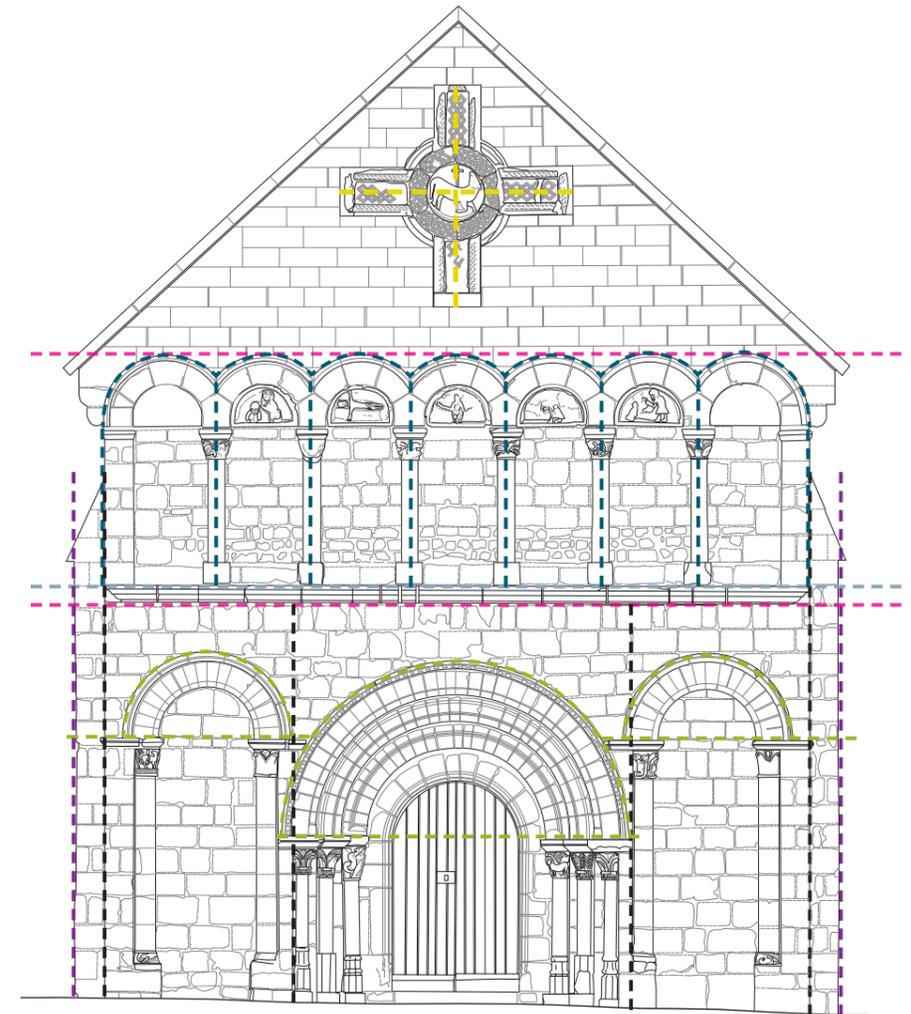
La présence d'une arcature sur toute la largeur du deuxième niveau d'élévation est

également d'inspiration charentaise. La première apparition de cette disposition est visible sur la façade de l'église Saint-Jean-Baptiste de la Couronne (1118). On la retrouve ensuite sur les églises Saint-Fortuna de Saint-Fort-sur-Gironde et Notre-Dame de Corme-Ecluse, toujours en Charente-Maritime. La présence de cette arcature sur l'église Saint-André de Jussy-Champagne est exceptionnelle et unique dans le Berry.

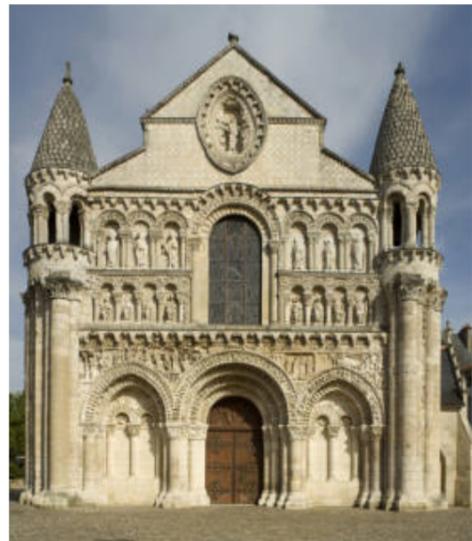
Enfin, la façade occidentale se distingue par le remarquable décor dont elle est sculptée. Il s'agit de la seule église de ce type à présenter des tympans sculptés figuratifs sur l'arcature. De même, le traitement du portail et des deux niches aveugles est plus recherché que sur les autres façades d'églises de même composition : tores, voussures, cordon à billettes, chapiteaux sculptés à motifs végétaux ou figuratifs...

Légende des caractéristiques de composition architecturale

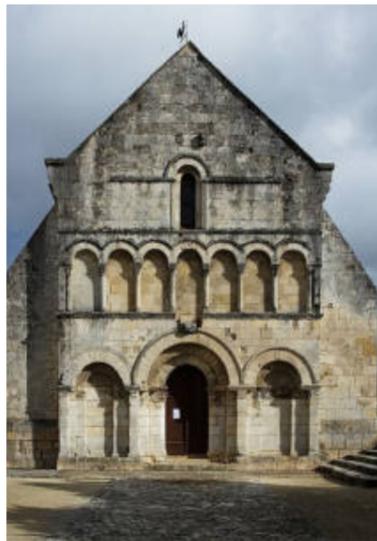
- Élévation en trois niveaux
- Portail central en plein-cintre encadré de deux niches aveugles
- Contreforts
- Agneau crucifère
- Corniche intermédiaire à modillons
- Arcature



Éléments comparatifs de composition architecturale



Eglise Notre-Dame la Grande de Poitiers (86)



Eglise Saint-Jean-Baptiste de la Couronne (17)



Eglise Saint-Fortuna de St-Fort-sur-Gironde (17)



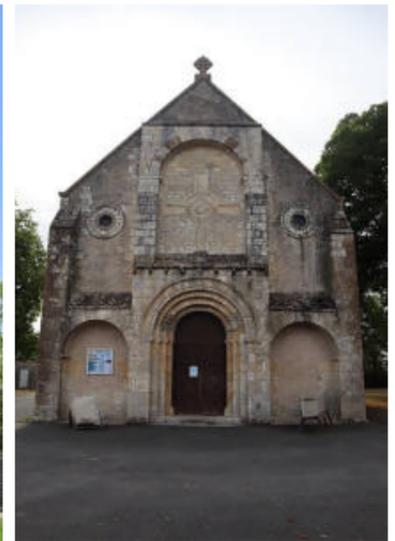
Eglise Notre-Dame de Corme-Ecluse (17)



Eglise Saint-Germain de Vornay (18)



Prieuré de Drevant (18)



Eglise Saint-Hugues d'Avord (18)



Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Introduction - Comparaisons analytiques

Date :

27.02.2023

Échelle :

sans échelle

DIAG

8 / 38

ANALYSE HISTORIQUE

Historique sommaire

Construite aux XI^e et XII^e siècles, l'église Saint-André primitive n'était vraisemblablement composée que d'une longue nef unique ouvrant sur un chœur et une abside voûtée en cul-de-four. Seuls le chœur (croisée actuelle), l'abside et la façade occidentale formant pignon subsistent de cette époque romane.

Au XV^e s., le mur Sud du chœur est percé d'un arc afin d'ouvrir sur une chapelle latérale, voûtée en ogives et percée d'une baie d'axe brisée dont le remplage gothique, surmontant un unique meneau, forme en partie haute une rosace à quatre lobes.

La chapelle Nord actuelle, plus tardive, fut construite au XIX^e siècle (vers 1842). La présence d'une construction plus ancienne au Nord, en pendant de la chapelle Sud n'est pas avérée. Ainsi, à partir du milieu du XIX^e siècle, le plan de l'église prend la forme d'une croix latine dans laquelle le chœur primitif évoque une croisée, et les chapelles latérales, les bras d'un transept.

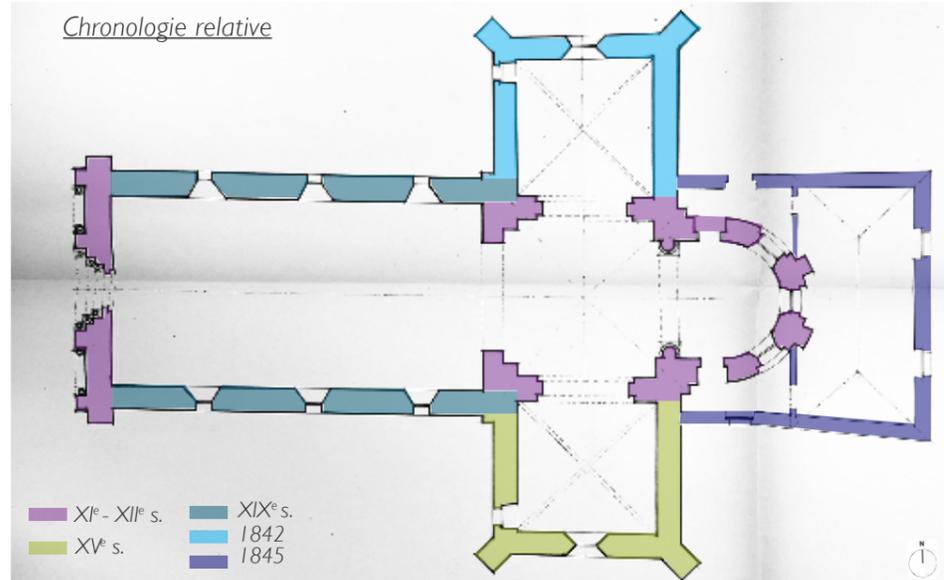
Toujours au XIX^e siècle, l'ancienne sacristie, jugée trop petite, est démolie. La sacristie actuelle, englobant entièrement l'abside, est construite en 1845.

C'est probablement au XIX^e s. que la nef, aujourd'hui couverte par une charpente lambrissée, est reprise, voire reconstruite¹ (différence de hauteur de faîtage entre la nef plus haute, que le chœur.) Buhot de Kersers² indique par ailleurs que le clocher fut déplacé de la croisée du transept à la première travée occidentale de la nef.

A la fin du XIX^e s., des travaux de restauration des sculptures de la façade occidentale sont entrepris et les intérieurs de l'église sont dotés de plusieurs vitraux. L'édifice est classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 13 juillet 1911.

Au XX^e siècle, M.Ranjard puis P.Lebouteux, (Architectes en Chef des Monuments Historiques) mènent plusieurs campagnes de travaux : restauration des maçonneries et des sculptures, réfection des couvertures, suppression des grandes lucarnes situées sur la flèche du clocher; mise en place d'un paratonnerre...

1 DESHOULIERES F., *Congrès archéologiques de France, XCIV^e session, Bourges, Paris, 1931*
2 BUHOT DE KERSERS A., *Histoire et statistique monumentale du Cher, Bourges, 1875*



Plan de l'église, P.Lebouteux ACMH, 1977, MAP



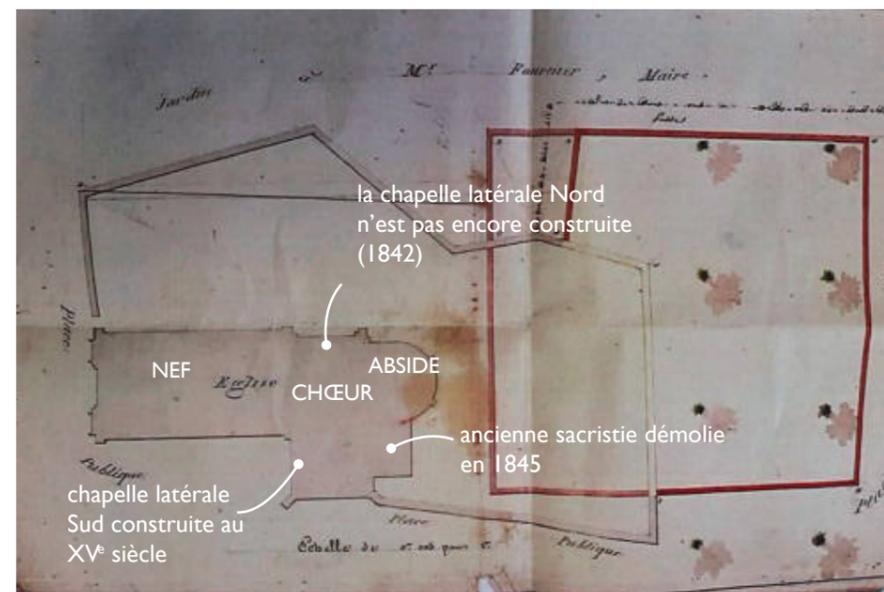
Carte générale de la France, feuille 010, section de Bourges dite «Carte de Cassini», 1759-1761, Bibliothèque nationale de France, www.gallica.bnf.fr



Cadastre dit «Napoléonien», 1825 - Archives départementales du Cher



Carte de l'Etat-major, 1820-1866 - IGN, www.géoportail.gouv.fr



Plan de l'église daté du 20 mai 1842 (avant construction de la chapelle latérale Nord) - source non mentionnée, extrait de l'étude de diagnostic préalable, Trait Carré Architectes, Décembre 2020

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse historique - Présentation historique

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

9 / 38

ANALYSE HISTORIQUE

Chronologie sommaire

Chronologie sommaire (en italique, hypothèses de travaux et de datation)

XI^e-XII^e siècles

Construction de l'église romane, dont subsiste aujourd'hui la façade occidentale, la croisée et l'abside

XV^e siècle

1^{er} agrandissement de l'église par Jehan de Gamache (1450-1514) : percement du mur Sud du chœur pour création d'une chapelle latérale, reprise des colonnes de la façade occidentale et réfection à neuf des bases vraisemblablement altérées

1842

Percement du mur Nord du chœur par l'abbé Regnault pour création de la chapelle latérale Nord. L'église s'organise dorénavant suivant un plan en croix latine, le chœur roman faisant office de croisée et les chapelles latérales formant transept

1845

Démolition de l'ancienne sacristie, trop petite, et construction de l'actuelle sacristie à l'arrière de l'abside, par l'abbé Regnault

XIX^e siècle - (hypothèse avant 1875 d'après A.Buhot de Kersers)

Travaux de reprise des murs de la nef, voire de reconstruction (F.Deshoulières). Déplacement et reconstruction du clocher au-dessus de la première travée occidentale de la nef, remplacement d'une corniche à modillons par corniche moulurée (A.Buhot de Kersers)

1875

Description de l'église par A.Buhot de Kersers.

Entre 1890-1900 (hypothèse d'après photographies anciennes datées)

Restauration de la façade occidentale : reprise du pignon en appareillage de pierre de taille, modification de l'arcature, restitution des colonnettes centrales du portail, réfection du clocher

1910

Rapport du 15 octobre 1910 en vue du classement de l'église

13 juillet 1911

Classement au titre des Monuments Historiques

1922

Signalement de la nécessité de travaux de réparations urgentes d'un vitrail de l'église par le maire de Jussy-Champagne et le préfet du Cher

1929

Petits travaux de réparation des couvertures en ardoises du clocher en mauvais état par Henri Huigard, ACMH

1958-1961

*Travaux de réparation des maçonneries de l'église, consolidation de la charpente et réfection de la couverture du clocher avec suppression des lucarnes, par M.Ranjard, ACMH et les entreprises Jacquet (maçonnerie), Breton (charpente) et Potronat (couverture).

*Mémoire de travaux des ouvrages de sculptures, M.Ranjard, ACMH

Travaux sur la façade occidentale : «Scellements des deux fragments détachés de cinq personnages en bas relief à la base du pignon, raccords divers...»

1962

Réparation des dommages causés par la foudre, mise en place d'un paratonnerre, par M.Ranjard, ACMH

1970

Réfection de la couverture de la sacristie
Restauration des couvertures en ardoises et de la façade occidentale

1977

Travaux de réfection des couvertures du chevet, du croisillon Nord et du versant Est du croisillon Sud, par P.Lebouteux, ACMH

1981-1982

Travaux de réfection des couvertures du chevet, de la chapelle Nord et du versant Est de la chapelle Sud, par P.Lebouteux, ACMH

2000

Projet de restauration intérieure

2014

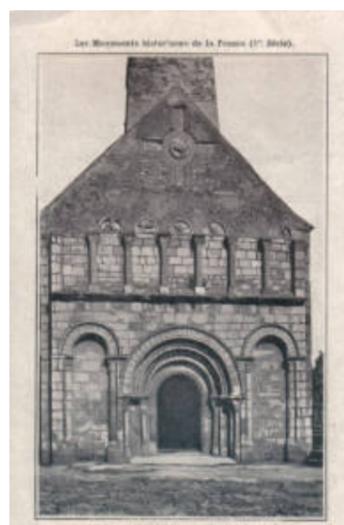
Création de l'association «Les amis de l'église Saint-André de Jussy-Champagne» dont le but est d'entretenir l'église, de participer à sa restauration et de valoriser son patrimoine.

2020

Etude de diagnostic préalable à la restauration des deux chapelles Nord et Sud et de l'abside, par l'agence Trait Carré Architectes. Découverte de décors peints par l'atelier SAS Moulinier (décors XII^e-XIII^e siècles dans le chœur et XVIII^e-XIX^e dans la nef)

2022-2023

Etude de diagnostic sur la façade occidentale par l'agence Covalence Architectes et M.O.Rolland, conservateur-restaurateur de sculptures



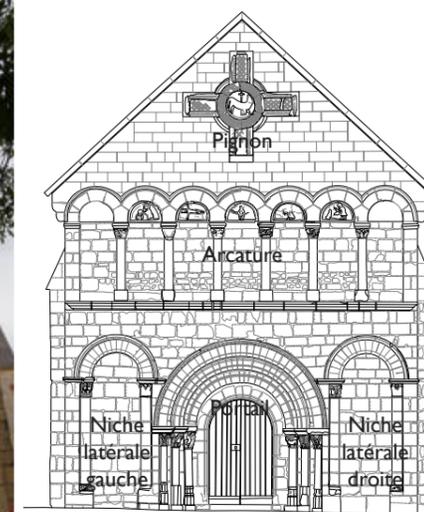
Photographie et carte postale ancienne entre 1890 et 1900, MAP et Archives de la maîtrise d'ouvrage



Photographie et carte postale ancienne vers 1910, MAP



Photographie actuelle, 2022



Dénominations

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse historique - Chronologie sommaire

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

10 / 38

ANALYSE HISTORIQUE

XIX^e siècle

Les plus anciennes photographies connues de l'église Saint-André datent de la fin du XIX^e siècle.

Elles sont une source documentaire précieuse car elles permettent de se rendre compte de l'évolution physiologique de la façade et de l'importance des travaux et modifications qui ont été réalisés en un peu plus d'un siècle.

Le premier élément notable est l'aspect du troisième niveau d'élévation qui forme le pignon de l'église : à l'époque, il est recouvert d'un enduit épais. L'absence d'enduit autour de la croix sculptée laisse apparaître une maçonnerie en pierre de taille assises de plus petites dimensions que celles actuelles (A). Sous la branche basse de la croix, on distingue un alignement horizontal de pierres qui évoque une forme de bandeau (peut-être en légère saillie) (B). A. Buhot de Kersers¹ évoque la possibilité que ce bandeau marque la partie haute d'un glacis antérieur qui aurait protégé l'arcature du deuxième niveau d'élévation.

L'arcature du deuxième niveau d'élévation diffère également de son aspect actuel. On remarque ainsi que deux des tympans sont entièrement englobés dans l'enduit du pignon ce qui fausse la lecture de la succession d'arcs. L'arcature n'est donc pas continue et est soulignée en partie haute par un simple cordon qui semble de faible épaisseur. Les tympans sculptés sont donc particulièrement exposés, notamment aux intempéries. On repère un tympan sculpté à l'extrémité Sud de la façade contrairement à la façade actuelle. En réalité, cette sculpture est toujours visible sur la façade, elle a simplement été déplacée sur l'arc précédent dans un souci de symétrie et d'harmonie dans la façade. (C). Ces photographies démontrent qu'à l'origine, la façade était ornée de sept tympans sculptés et non de cinq comme actuellement.

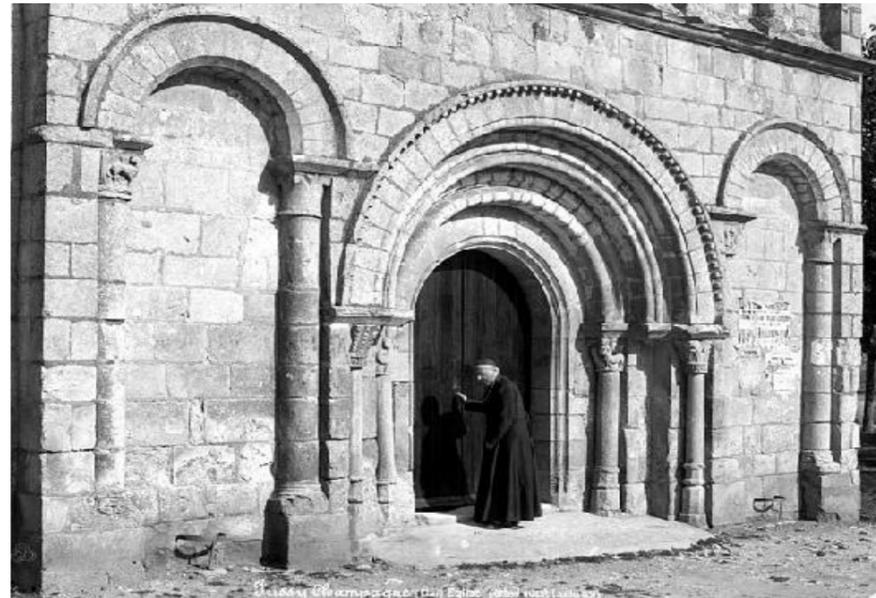
Par ailleurs, les photographies permettent de distinguer l'absence des deux colonnettes centrales (base, fût, chapiteau) qui soutiennent l'arc du portail central (D). On peut émettre l'hypothèse que ces colonnettes étaient lacunaires car trop altérées, la nature des pierres utilisées étant très tendre.

La silhouette de la façade d'origine diffère de celle actuelle par le profil des contreforts situés de part et d'autre de la façade (E). On remarque ainsi que les contreforts sont continus sur toute la hauteur de la façade, jusqu'au niveau d'éégout des versants de toiture des murs gouttereaux. Le versant méridional de toiture présente d'ailleurs une forme de coyaulure en partie basse qui a aujourd'hui disparue. Le pignon présente des rives simples sur lesquelles on perçoit les chevrons et couvertures. Les fiches explicatives réalisées par la maîtrise d'ouvrage et exposées à l'intérieur de l'église mentionnent le fait que les toitures d'origine de la nef étaient en tuiles (sans autres sources d'archives), une disposition que l'on retrouve fréquemment sur d'autres églises berrichonnes, mais ce point n'a pas pu être confirmé ni avéré, les photographies les plus anciennes faisant apparaître de l'ardoise sur la chapelle Sud en plus du clocher.

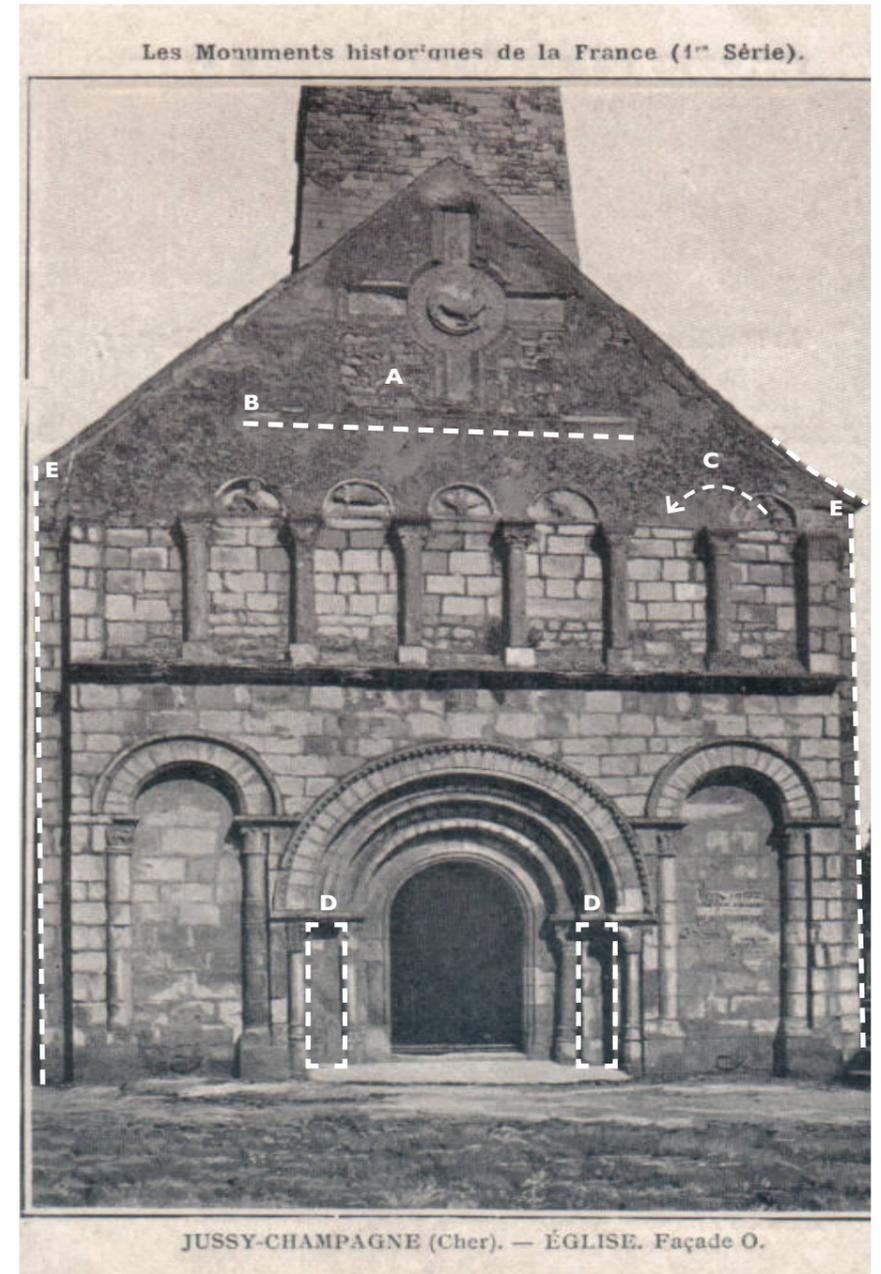
1 | BUHOT DE KERSERS A., *op.cit.* (voir extrait page suivante)



Le pignon photographié par M. Mieusement, 1891, MAP



Le portail photographié par M. Mieusement, 1891, MAP



Photographie ancienne non datée, fin du XIX^e siècle, Archives de la maîtrise d'ouvrage

Maîtrise d'ouvrage :
Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :
 Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André
OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse historique - Évolution de la façade occidentale - XIX^e siècle

Date :
27.02.2023

Échelle :

DIAG

11 / 38

ANALYSE HISTORIQUE

XIX^e siècle

En 1875, A. Buhot de Kersers¹ dresse la description la plus ancienne connue de l'église de Jussy-Champagne. Bien que ne pouvant pas être vérifiables en l'état, il évoque deux hypothèses particulièrement intéressantes quant à la physionomie ancienne de la façade qui a été, selon lui, modifiée «récemment». On peut donc émettre l'hypothèse de travaux sur la façade entre la moitié du XIX^e s. et 1875. L'hypothèse d'une arcature saillante n'est cependant pas authentifiable en l'état.

«Le clocher, qui était autrefois sur le chœur, a été reporté près du pignon occidental. Ce n'est qu'une boîte en ardoises, contenant la cloche.

Le mérite et l'intérêt de cette église est sa façade : au bas est une porte pleine encadrée de trois retraites superposées, garnies de tores, et dont le cintre est entouré d'un cordon demi-circulaire formé d'un boudin interrompu. Les retombées des tores d'angle sont portées par des colonnettes à chapiteaux grossiers et altérés : dans l'un d'eux on croit voir un homme serrant dans ses bras un monstre à tête humaine et à queue de serpent, emblème de la vanité des joies du monde.

Les bases sont encore plus altérées et ont été refaites au XV^e siècle.

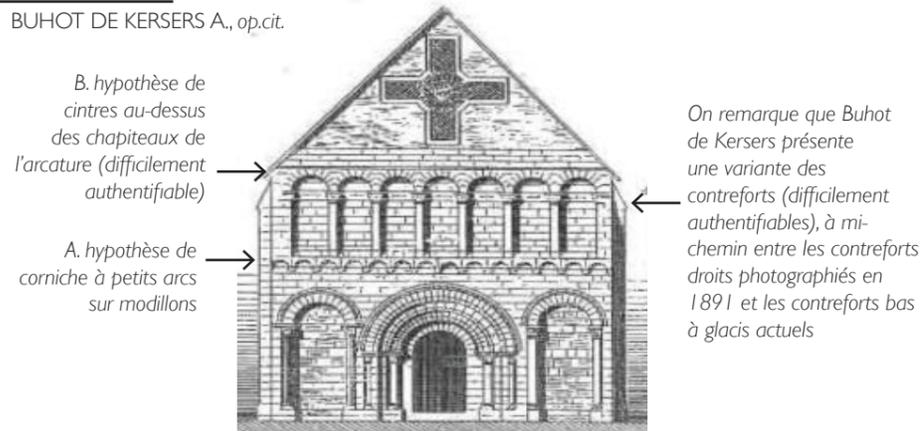
De chaque côté sont deux arcades aveugles, accostées de colonnes montant plus haut que celles de la porte centrale de façon à compenser la différence de rayons et à élever les clefs des trois cintres au même niveau.

Au-dessus de cet ordre règne un cordon saillant, traversant toute la façade, en forme d'arquettes portées sur des corbelets. (Les pierres en existent encore, bien qu'il ait été remplacé récemment par un cordon à moulures continues) (A). Ce cordon soutient, et c'est là le caractère fort rare de cette façade, une arcature aveugle, dont les colonnes, de bonnes proportions, sont tangentes au mur, mais dégagées ; leurs chapiteaux sont variés, les uns à feuillages et volutes grossiers, les autres à entrelacs. Dans le fond des cintres sont sculptés des sujets parmi lesquels on peut reconnaître : au centre, le Christ les bras étendus, à gauche, un homme sur une croix couchée horizontalement, peut-être un Saint André, patron de l'église, à droite Saint Pierre tenant une clef, à l'extrême droite, deux personnages debout luttant ou s'embrassant.

Les cintres ont été démolis à une époque déjà ancienne, un plan incliné ou talus devait raccorder leur saillie au mur du pignon, où on voit encore sa suture ; nous les rétablissons dans notre dessin. (B)

Au-dessus est une croix dont les bordures sont en damier et les fonds à entrelacs ; au milieu, l'agneau pascal crucifère, agenouillé, la tête à droite mais retournée, et les naseaux relevés.»

1 BUHOT DE KERSERS A., op.cit.



Restitution hypothétique de la façade dessinée par A. Buhot de Kersers

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse historique - Évolution de la façade occidentale - XIX^e siècle

Date :
27.02.2023

Échelle :

DIAG

12 / 38



Le portail photographié par C. Enlart, non daté fin du XIX^e siècle, MAP



Détail, pignon photographié par M. Mieuxement, 1891, MAP

ANALYSE HISTORIQUE

Hypothèse de restitution de la corniche à modillons

La description par A.Buhot de Kersers d'une corniche intermédiaire à modillons est étayée par plusieurs autres éléments :

- *Analyse architecturale* : L'espacement très lisible et rythmé de blocs de pierre rectangulaires sous la corniche démontre la présence plus ancienne de modillons.

- *Analyse stylistique* : La présence d'une corniche intermédiaire, toujours soutenue par des modillons, est une des caractéristiques du corpus des façades berrichonnes romanes «à trois niveaux» dans lequel s'inscrit la façade occidentale de l'église Saint-André.

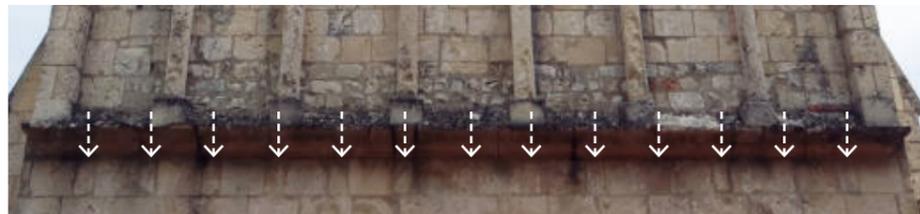


Dessin de A.Buhot de Kersers, 1875

Si la présence originelle de modillons est donc attestée, il est plus difficile de comprendre quel était le profil de la corniche portée par ces modillons. Selon les façades berrichonnes recensées, on retrouve deux modèles principaux : des corniches simples à entablement ou des corniches à petits arcs (voir ci-dessous).

A. Buhot de Kersers propose une hypothèse de corniche à petits arcs dans son dessin de 1875 (voir ci-dessus). Ce dessin n'est pas basé sur une disposition vue par l'auteur car d'après lui, la corniche a été, à cette époque, «remplacée récemment». L'authentification définitive n'est pas possible par d'autres sources écrites ou dessinées. On peut émettre l'hypothèse que A.Buhot de Kersers s'est basé sur des témoignages oraux et sur la comparaison avec d'autres églises pour établir son dessin mais cela ne constitue pas une source authentique et fiable. De même, les motifs de sculptures des modillons ne sont pas renseignés.

De fait par manque de sources historiques fiables, il n'est pas envisageable de redonner à la façade une corniche à modillons qui, pour des raisons de doctrine, relèverait davantage d'une création que d'une restitution documentée.



Vestiges des modillons

RÉFÉRENCES DE CORNICHES A MODILLONS BERRICHONNES



Corniche à modillons et petits arcs de l'église Saint-Martin de Chouday



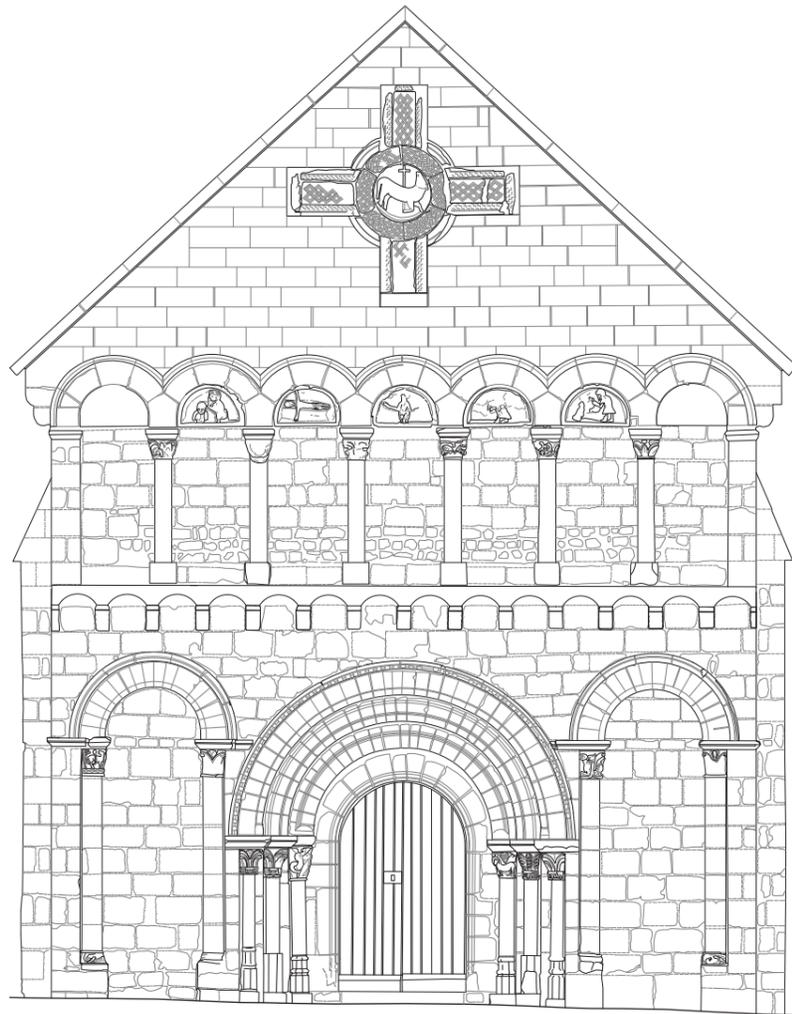
Corniche à modillons et petits arcs de l'église Saint-Julien d'Osmary



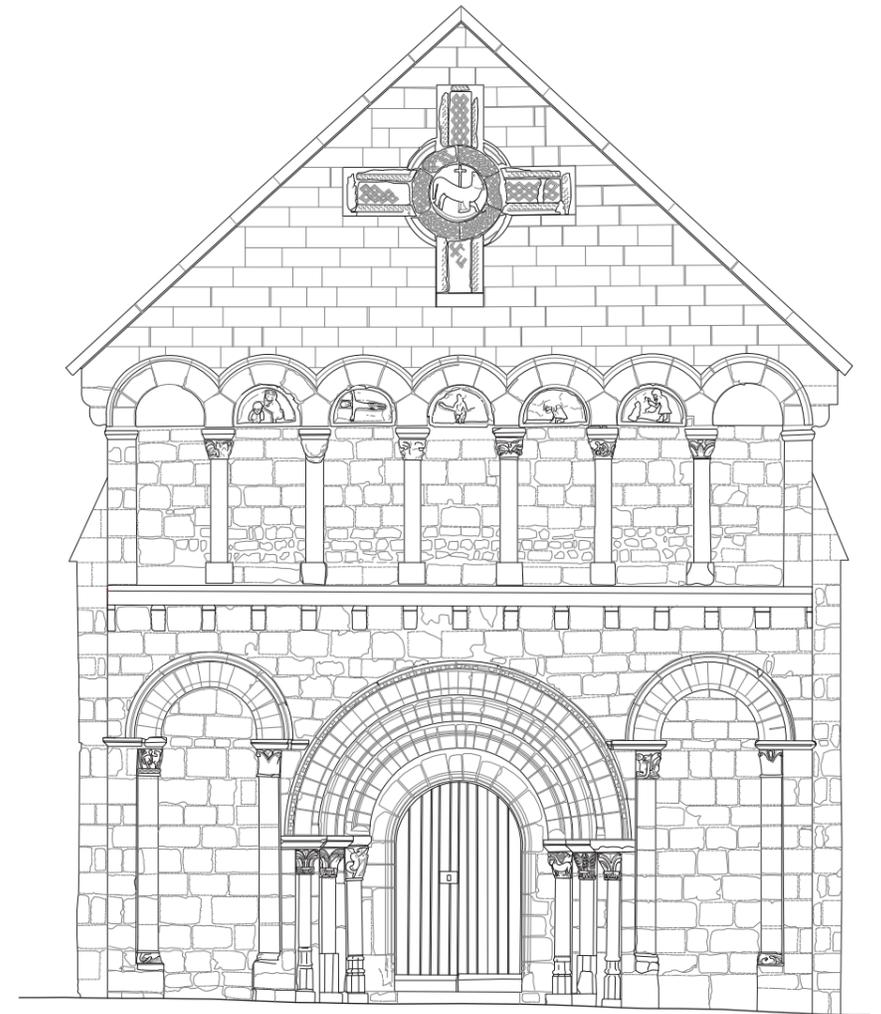
Corniche à modillons de l'église Saint-Germain de Vornay



Corniche à modillons de l'église Saint-Michel de Chârost



Hypothèse d'une corniche à modillons et petits arcs



Hypothèse d'une corniche moulurée à modillons

Maitrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maitrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse historique - Hypothèse de restitution de la corniche à modillons

Date :

27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
/100
1cm — 1m

ANALYSE HISTORIQUE

Début XX^e siècle

La seconde moitié du XIX^e siècle est marquée à Jussy-Champagne par les actions menées par l'abbé Bélissaire Regnault (abbé de Jussy de 1841 à 1892). Il entreprend de nombreuses améliorations et agrandissement de l'église Saint-André : percement du mur Nord du chœur pour créer la chapelle latérale Nord (1842), démolition de l'ancienne sacristie et remplacement par celle actuelle (1845).

C'est certainement sous son égide que sont également entrepris des travaux d'envergure sur la façade occidentale qui lui donne l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui. La comparaison des photographies anciennes datant de 1891 et les cartes postales anciennes éditées en 1910 mettent en lumière ces travaux sur la façade : purge de l'enduit couvrant du troisième niveau et reprise du pignon dans un appareillage en pierres de taille très régulier avec rives en pierres (A), ajout d'une archivolte au-dessus de l'arcature (B) et déplacement d'un tympan sculpté (C), restitution des deux colonnettes lacunaires du portail central (D), modification des contreforts latéraux (E) (1897¹). Les travaux portent également sur la réfection du clocher (F) dans une silhouette bien plus impressionnante : ajout d'abat-sons sur la base hexagonale, fût octogonal avec quatre lucarnes (1895-1904^{*}). Les couvertures de l'église semblent avoir également été reprises (1898^{*}).

La comparaison entre cette photographie et celle du portail prise en 1891 montre que le chapiteau roman à feuilles (G) situé sur la colonnette centrale droite actuelle était auparavant situé sur la colonnette extérieur gauche. Il a donc été déplacé lors de la restitution des deux colonnettes centrales du portail, afin sans doute de regrouper sur un même côté du portail les chapiteaux les plus anciens. Les chapiteaux des colonnettes extérieure et centrale gauche sont donc modernes. On remarque également que la pente grossière visible en 1891 devant le portail a été supprimée au profit d'un seuil (H).

L'église est classée au titre des Monuments Historiques par arrêté du 13 juillet 1911. Entre 1900 et la fin des années 1950, elle ne connaît pas de campagne de travaux, hormis quelques reprises ponctuelles de couvertures.

¹ Les dates de travaux mentionnées figurent sur les fiches de présentation de l'édifice, affichées dans l'église et éditées par la maîtrise d'ouvrage. Nous n'avons pas eu accès aux archives permettant d'authentifier ces datations.



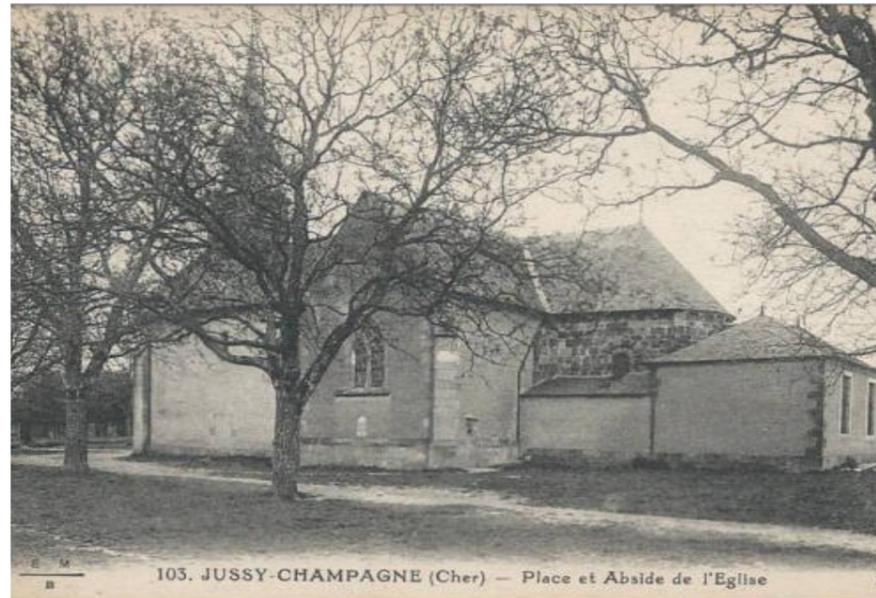
Dessin non daté, élévation occidentale et plan, Archives de la maîtrise d'ouvrage



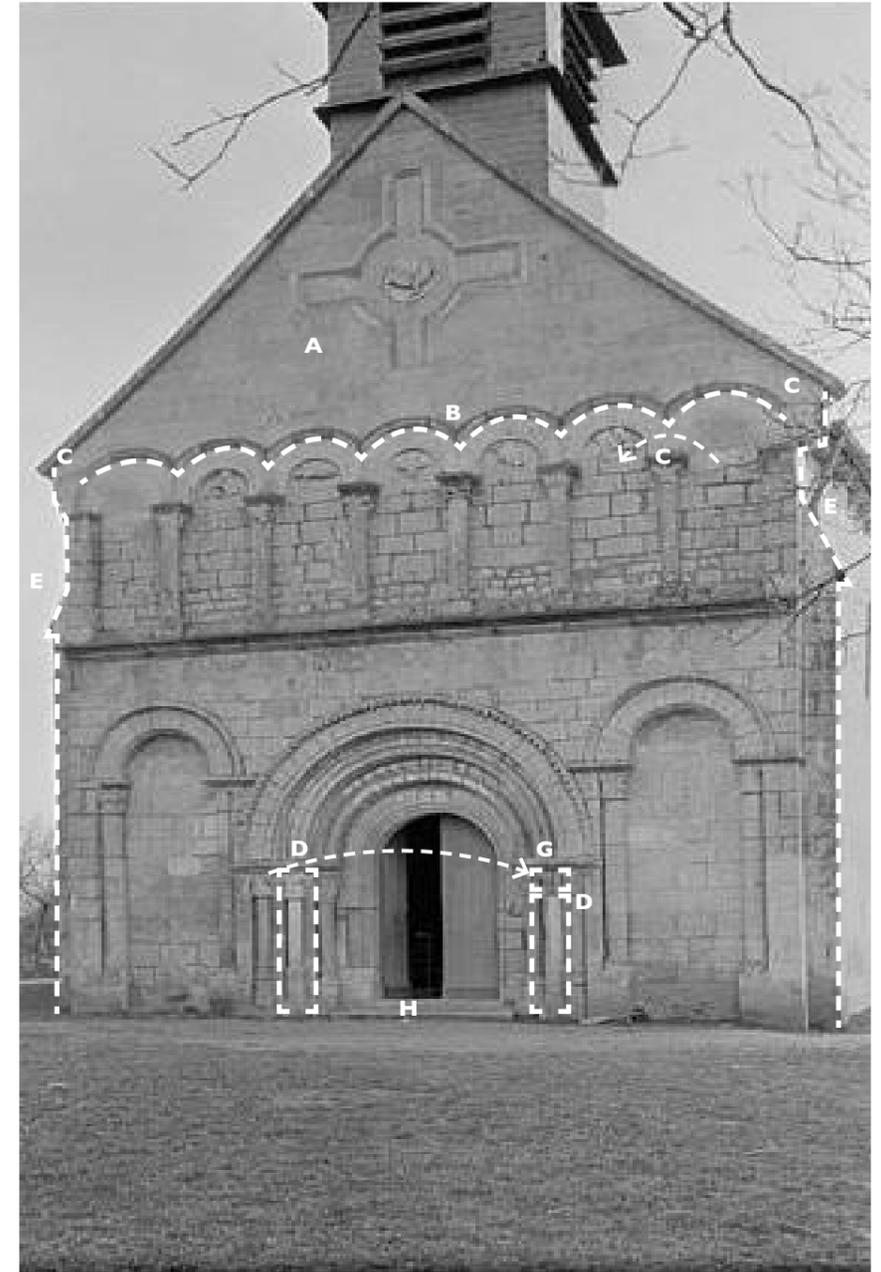
Chapiteau à feuilles déplacé de la colonnette extérieur gauche (photographie par Mieusement en 1891) à la colonnette centrale droite actuelle



Carte postale ancienne, vers 1910, www.delcampe.net



Carte postale ancienne, vers 1910, www.delcampe.net



Photographie de la façade par L. Roy, ACMH, 1912, MAP

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse historique - Évolution de la façade occidentale - Début du XX^e siècle

Date :
27.02.2023

Échelle :

DIAG

14 / 38

ANALYSE HISTORIQUE

Début du XX^e siècle

L'hypothèse émise par Buhot de Kersers en 1875 concernant la présence originelle d'une arcature saillante sur les chapiteaux du deuxième niveau d'élévation est réitérée dans deux documents manuscrits du début du XX^e siècle.

Rapport de l'architecte (inconnu) en vue du classement de l'église, 1910¹

«Aujourd'hui l'édifice qui, du reste, a subi nombre de mutilations modernes, ne présente plus, comme partie intéressante, que sa façade principale Ouest. Encore cette façade a-t-elle été dénaturée, dans sa partie supérieure, par des travaux exécutés avec une véritable inconscience. Sous prétexte de restaurer le pignon de cette façade qui, peut-être, était en mauvais état, je le veux bien, on a reculé le parement de toute l'épaisseur des arcatures qui décoraient la partie médiane de la façade, de telle sorte qu'aujourd'hui les chapiteaux et colonnes d'arcatures ne portent plus rien et sont exposés à une ruine certaine. Le mal est assurément encore réparable et la façade en question mérite, à mon avis, qu'il soit réparé.»

Congrès archéologique de France par F.Deshoulières, 1931²

«A l'extérieur, le beffroi de bois recouvert d'ardoises, qui surmonte la façade, est moderne, mais celle-ci, malgré quelques retouches, a conservé son caractère primitif plein d'originalité. Dépourvue de contreforts qui y marqueraient des divisions verticales, elle est horizontalement partagée en trois zones.

La première est composée d'un portail central en plein cintre, accosté de deux niches à fond plat ou fausses portes, de même courbe, parce qu'elles sont montées sur des colonnes plus hautes. Cette disposition, dont l'effet n'est pas très heureux, est assez rare, à une époque où l'on recherchait le plus souvent l'unification des clés en brisant les arcades latérales moins larges. Le portail, dénué de tympan, est contourné par trois rangs de claveaux adoucis par des tores et surmonté d'une archivolte de billettes. Les colonnettes qui supportent ces différents éléments ont été refaites vers le XV^e siècle, ainsi qu'en témoignent leurs bases buticulaires ; mais les chapiteaux romans ont été conservés et sont décorés de fougères stylisées, d'animaux et de feuilles d'eau. On y retrouve ce détail exclusif au Berry, où le feuillage de la partie inférieure de la corbeille est retenu par un cordon et se recourbe contre l'astragale. Nous le signalons une fois de plus ici.

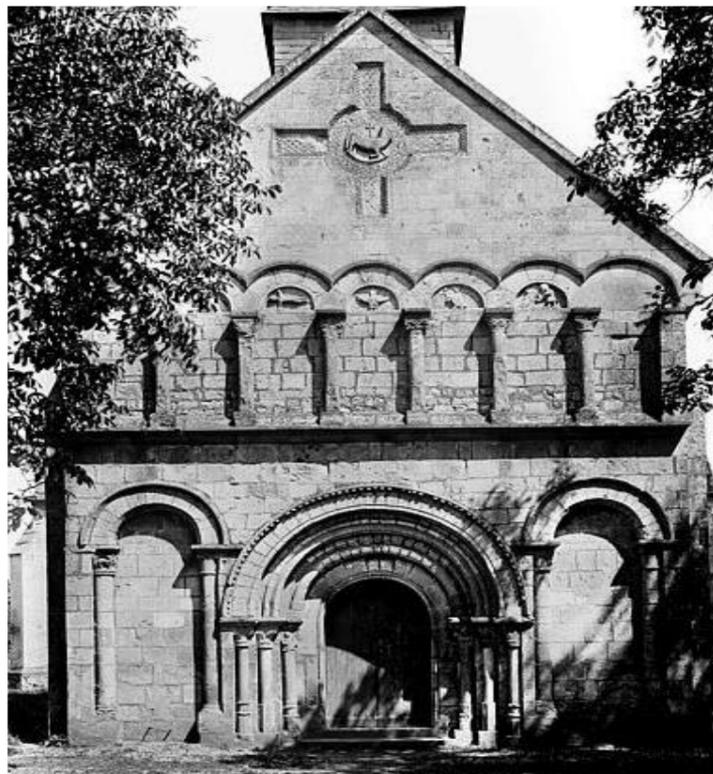
Les fausses portes latérales, dont la voussure à l'unique rang de claveaux et l'archivolte sont nues et dont les chapiteaux sont du même type que les précédents, ont au contraire conservé leurs bases du XII^e siècle, cerclées de tores tangents et de diamètres différents, ou d'un seul gros tore orné, soit de losanges contrariés, soit d'animaux se poursuivant.

Le second étage de la façade est garni d'une arcature en plein cintre dont les colonnettes reposent sur une saillie du mur inférieur. Jadis elles étaient surmontées de profondes voussures, mais celles-ci ont disparu lorsqu'à l'époque moderne on a entièrement restauré le pignon qui forme la troisième zone. Il n'en reste que les traces, si bien que les chapiteaux des colonnettes ne supportent plus rien. Quelques tympanes de l'arcature sont seuls demeurés, les autres ont été détruits. On y reconnaît, au milieu, le Christ au nimbe crucifère, puis, de chaque côté, Saint-Pierre et peut-être Saint-André, patron de l'église, étendu sur une croix, puis d'autres personnages non identifiés.

Mais si le pignon a été repris, on y a réemployé la grande croix de façade qui décorait l'ancien.»

¹ Rapport du 15 octobre 1910 en vue du classement de l'église, dossier de protection, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

² DESHOULIERES F, op.cit.



Photographie de l'élévation occidentale par G. Estève, 1932, MAP



Photographie des colonnettes méridionales du portail (dont colonnette centrale restituée), L. Roy, ACMH, MAP



Carte postale annexée au dossier de classement de l'église, 1910, MAP

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse historique - Évolution de la façade occidentale - Début du XX^e siècle

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

15 / 38

ANALYSE HISTORIQUE

Milieu du XX^e siècle jusqu'à nos jours

Entre 1958 et 1962, sous la direction de M.Ranjard, ACMH, ont lieu des travaux de restauration de la façade occidentale, dont les photographies ci-contre montrent l'état avant travaux. Le clocher est également repris avec la suppression des lucarnes puis la mise en place d'un paratonnerre.

Depuis les années 1960, les travaux sur l'édifice ont concernés principalement la réfection des couvertures de la sacristie, du chevet, et des croisillons (P.Lebouteux, ACMH).



Vue générale de l'église depuis le Sud-Est, P.Lebouteux, ACMH, 1977, MAP



Séries de clichés photographiques, 20 novembre 1953 - 17 septembre 1955, MAP

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse historique - Évolution de la façade occidentale - Début du XX^e siècle

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

16 / 38

ANALYSE HISTORIQUE

Milieu du XX^e siècle jusqu'à nos jours

Rapport du 26 juin 1958 présenté par M.Ranjard (ACMH), dossier de protection, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

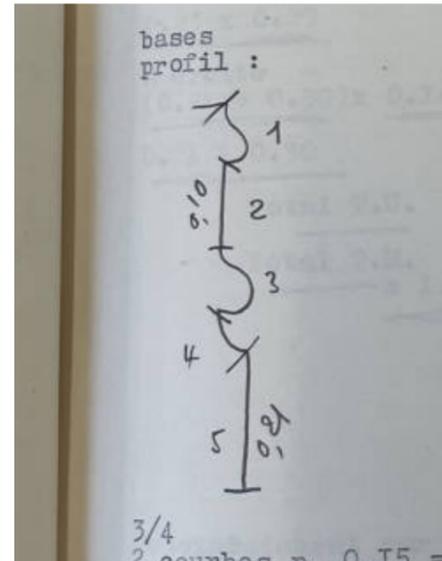
«Immédiatement derrière la façade, un clocher de charpente est en mauvais état et la commune s'inquiète à son sujet. La façade Ouest elle-même s'abîme : des morceaux d'entablement au-dessus du portail manquent, les joints sont dégarnis et l'eau de pluie dégrade les maçonneries et les parties sculptées. Sur d'autres parties de l'église, sur des contreforts, il y a lieu de prévoir quelques reprises de maçonnerie de pierre et de moellon et des réfections partielles des enduits. Les travaux les plus importants consistent en la réfection de la couverture du clocher après consolidation de la charpente. On profitera de ces travaux pour supprimer les quatre lucarnes qui sont de date récente et qui alourdissent considérablement la silhouette de la flèche.»

Ce devis mentionne notamment les travaux réalisés sur la façade Ouest : «remplacement de morceaux d'entablement au-dessus du portail» par des «pierres de Charly n°6», le «rejointoiement sur pierre à la chaux». Il s'agit donc de pierres provenant de carrières locales de pierres calcaire.

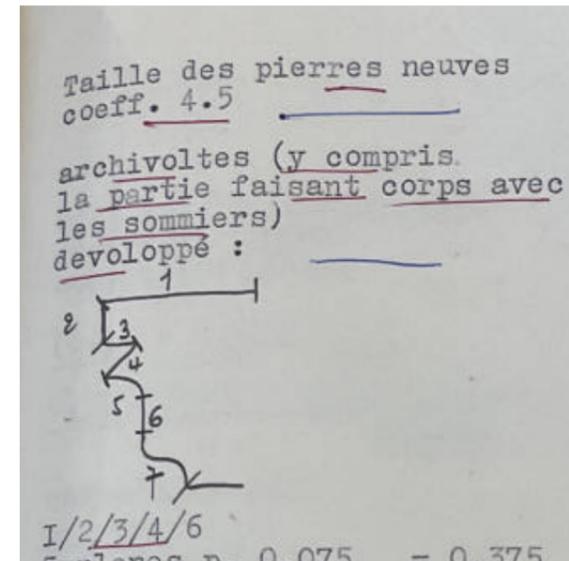
Le mémoire de travaux de l'entreprise Jacquet (maçonnerie) datant de 1959 détaille également les interventions réalisées sur la façade et les natures de pierres utilisées : «pierre de taille de Charly pour le remplacement de morceaux de bandeaux et de taillons», «pierre de Lavoux à grains pour reprise de pierre d'archivoltes, de sommiers et départs d'archivoltes, du contreforts gauche, des colonnettes, bases et socles du portail central».

Le mémoire précise également les différentes façons de taille et retaille des archivoltes de la façade Ouest avec forme de gorge (voir ci-contre).

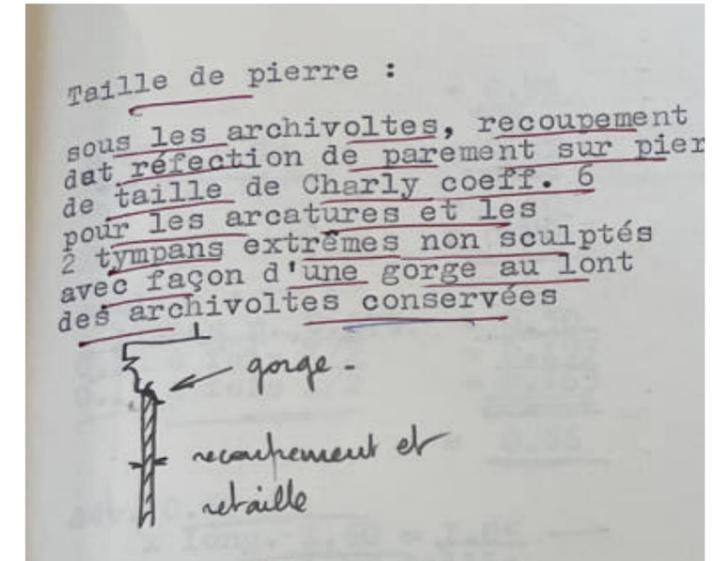
Mémoire de travaux de l'entreprise Jacquet (maçonnerie) sous la direction de M.Ranjard,ACMH, 1961 - MAP



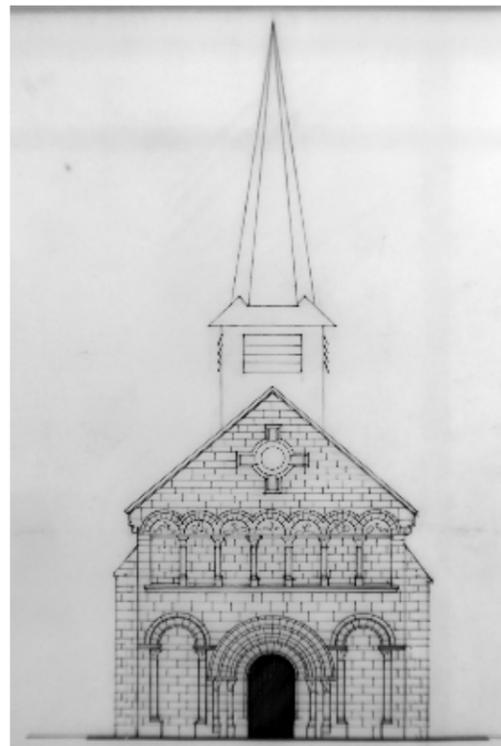
Profil des bases des colonnettes du portail occidental



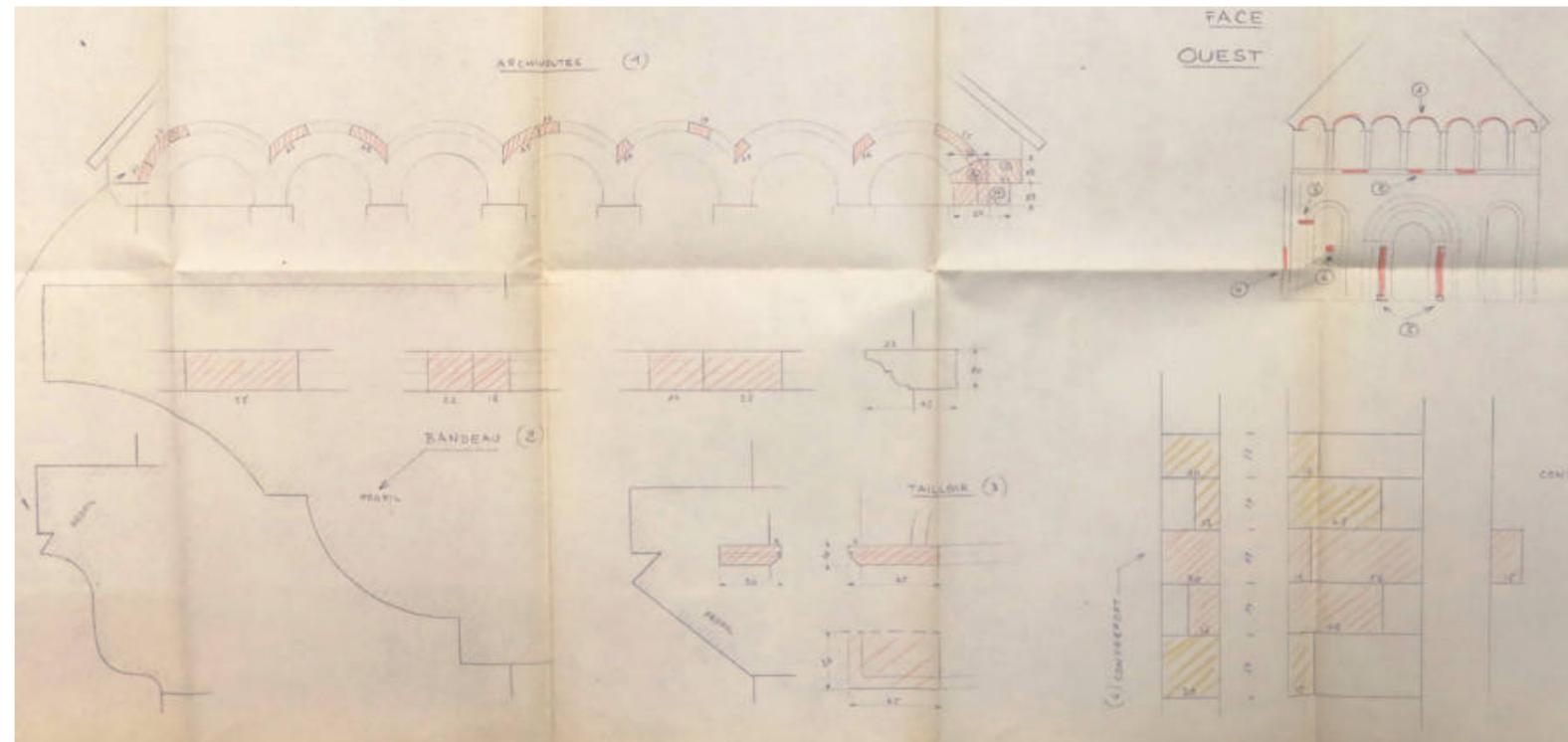
Profil de taille des pierres neuves pour archivoltes et sommiers



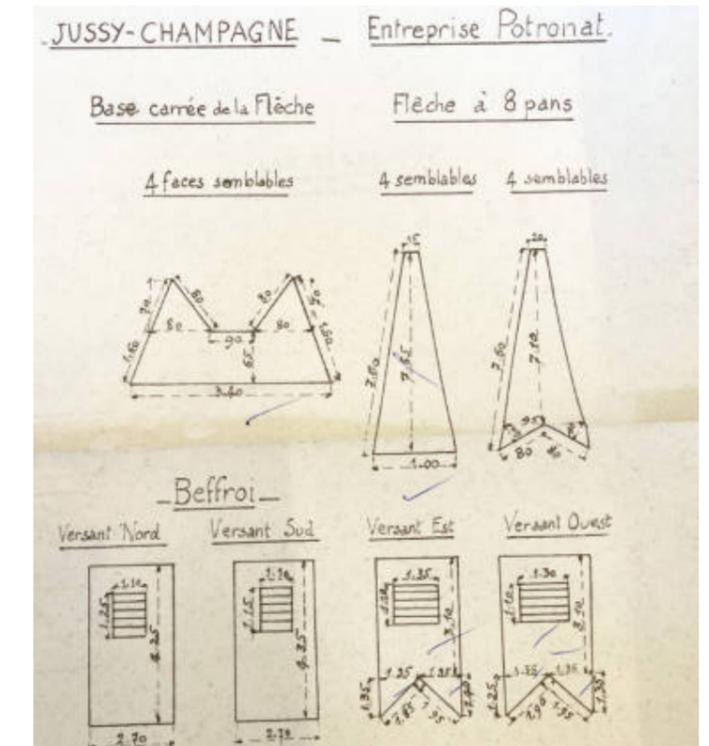
Façon de retaille des archivoltes avec gorge,



Façade occidentale, P. Leboutoux, ACMH, 12 décembre 1977 - MAP



Mémoire de travaux de l'entreprise Jacquet (maçonnerie) sous la direction de M.Ranjard,ACMH, 1961 - MAP



Mémoire de travaux de l'entreprise Potronat (couverture) sous la direction de M.Ranjard,ACMH, 1961 - MAP

Maitrise d'ouvrage :
Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maitrise d'œuvre :
Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André
OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse historique - Documents d'archives

Date :
27.02.2023

Échelle :

DIAG

17 / 38

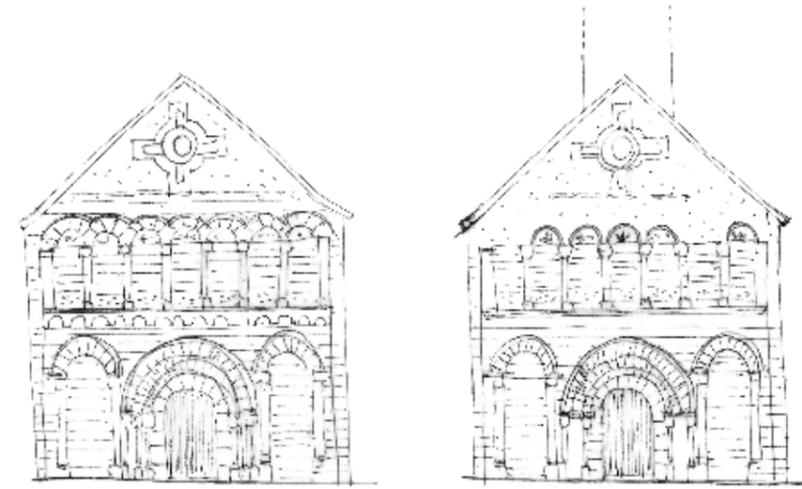
ANALYSE HISTORIQUE

Synthèse de l'évolution historique de la façade occidentale

Légende des hypothèses de datation des modifications de la façade

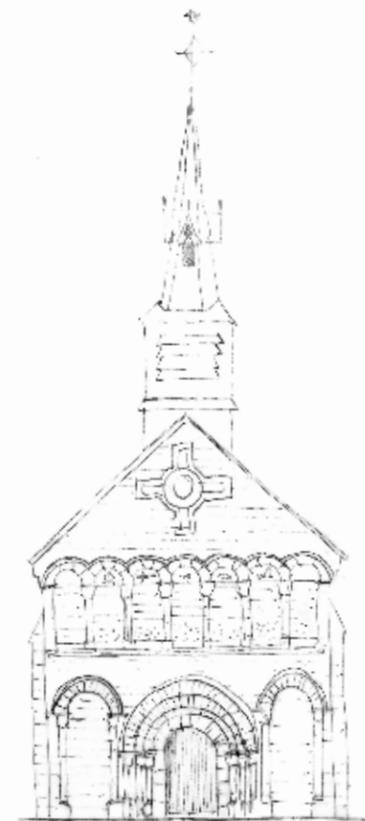
- XIX^e siècle _ avant 1975
- XIX^e siècle _ entre 1895 et 1898
- XX^e siècle _ vers 1958 - 1960
- Eléments disparus
- Eléments modifiés
- Eléments restitués

ELEMENTS DISPARUS

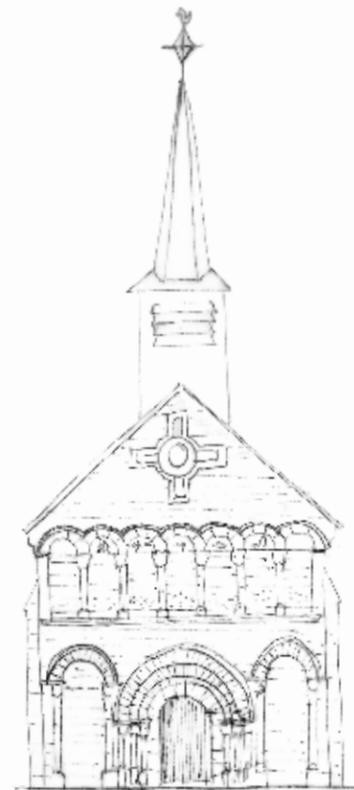


Hypothèse de façade d'origine d'après A.Buhot de Kersers

Façade en 1891



Façade entre 1898 et 1958

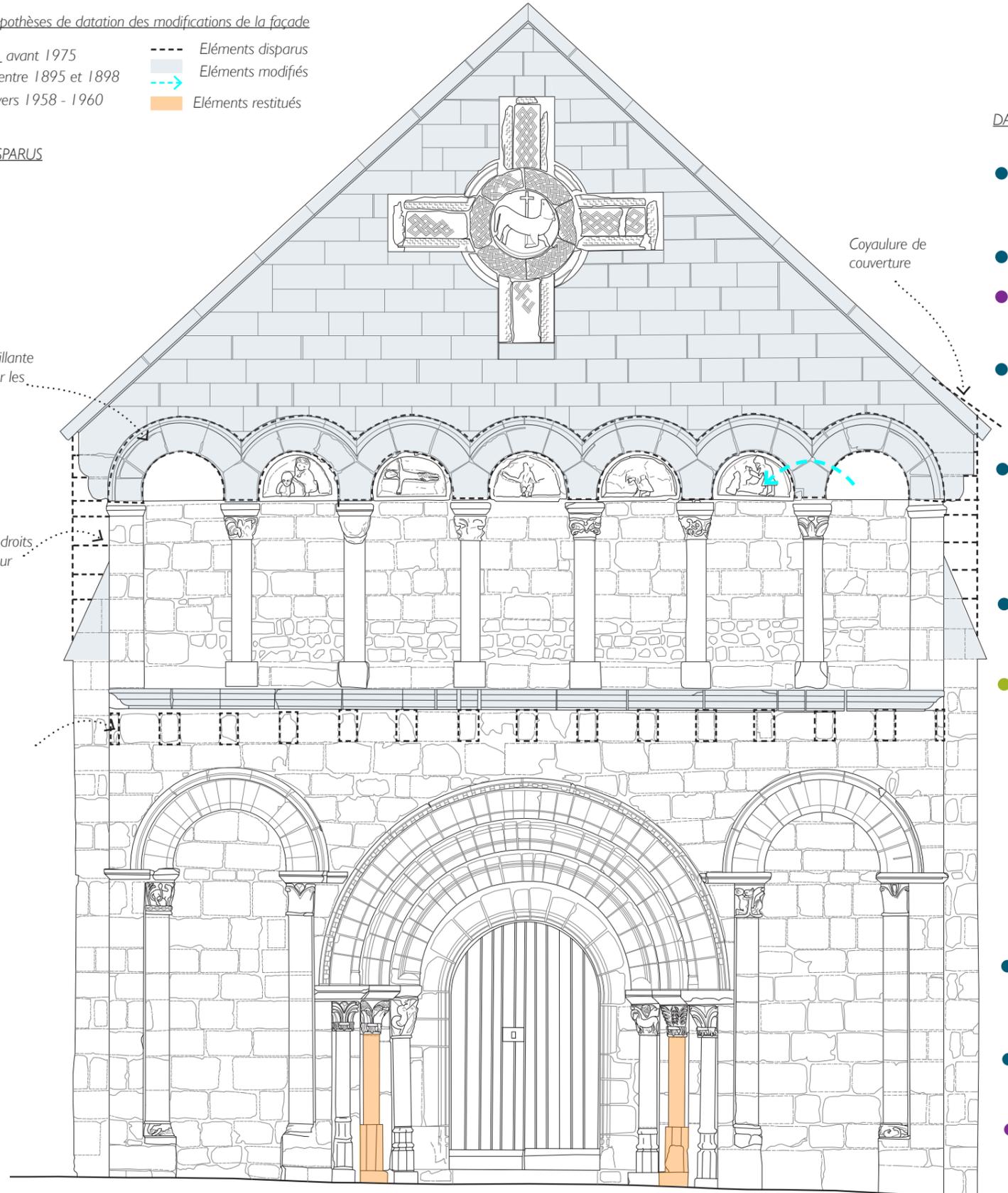


Façade depuis 1962

Arcature saillante reposant sur les chapiteaux

Contreforts droits toute hauteur

Corniche à modillons



Coyaulure de couverture

DATATIONS DES INTERVENTIONS

- Purge de l'enduit de façade et reprise du pignon en appareillage de pierres de taille régulier et maçonnerie de garde saillante en dalles de pierre
- Création d'une archivolte pour protéger l'arcature
- Retaille de l'arcature avec création d'une gorge
- Réfection des versants de couverture de la nef, suppression de la coyaulure Sud
- Déplacement du tympan sculpté d'une arcade vers la gauche
- Modification des contreforts latéraux
- Création d'une corniche moulurée en remplacement de la corniche d'origine
- Déplacement du chapiteau de la colonnette extérieure gauche sur la colonnette centrale droite actuelle
- Restitution des deux colonnettes centrales du portail (base, fût, chapiteau)
- Remplacement des deux colonnettes intérieures altérées

Synthèse des principales modifications connues de la façade occidentale

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE

Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Analyse historique - Synthèse de l'évolution historique de la façade occidentale

Date :

27.02.2023

Échelle :

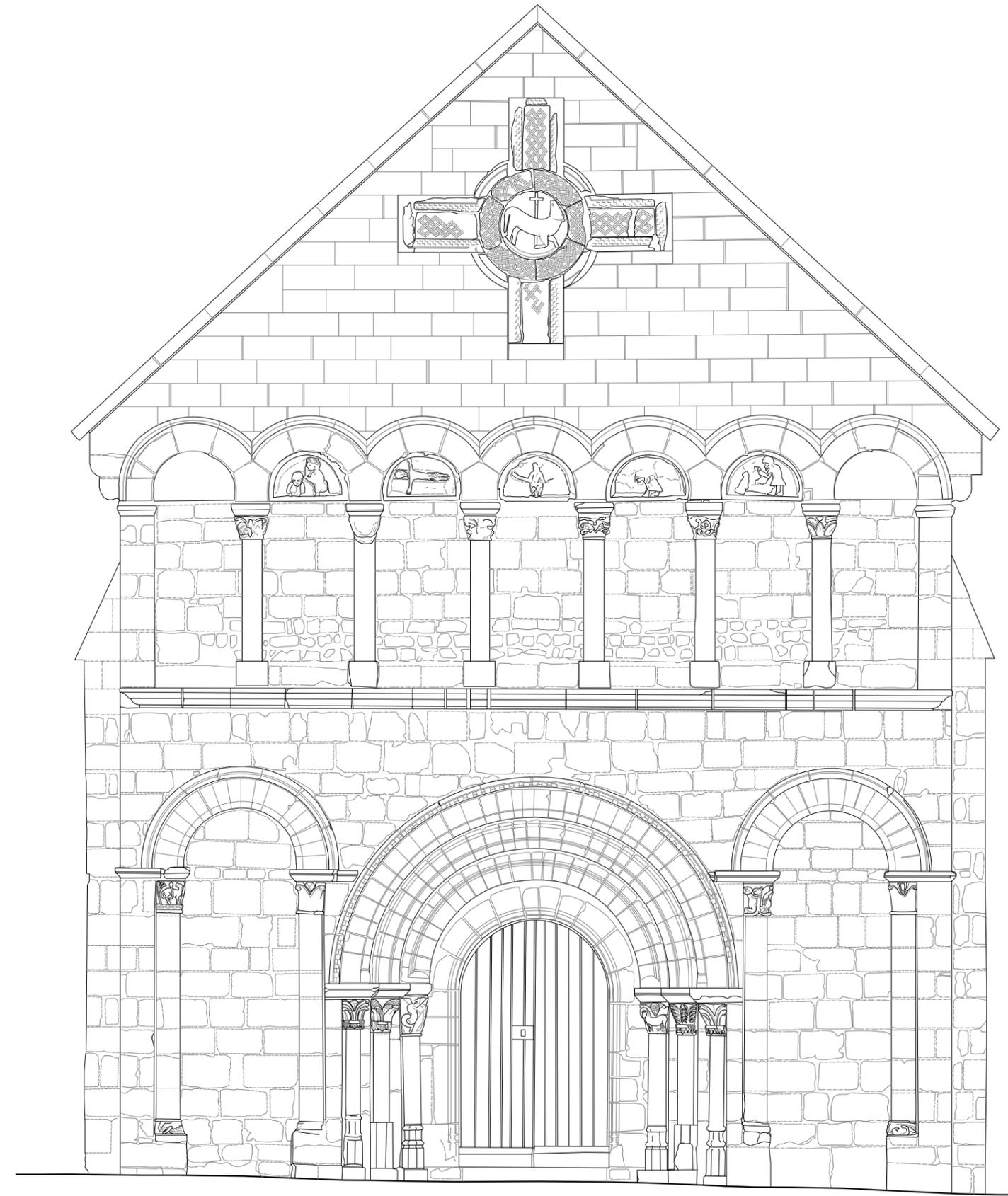
ECHELLE
1/50
2cm = 1m

DIAG

18 / 38

ANALYSE ARCHITECTURALE

Etat actuel de l'élévation occidentale



Orthophotographie et élévation occidentale de la façade occidentale - Antefactum, 2022

Maîtrise d'ouvrage :
Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :
 Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André
OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse architecturale - Etat actuel de l'élévation occidentale

Date :
27.02.2023

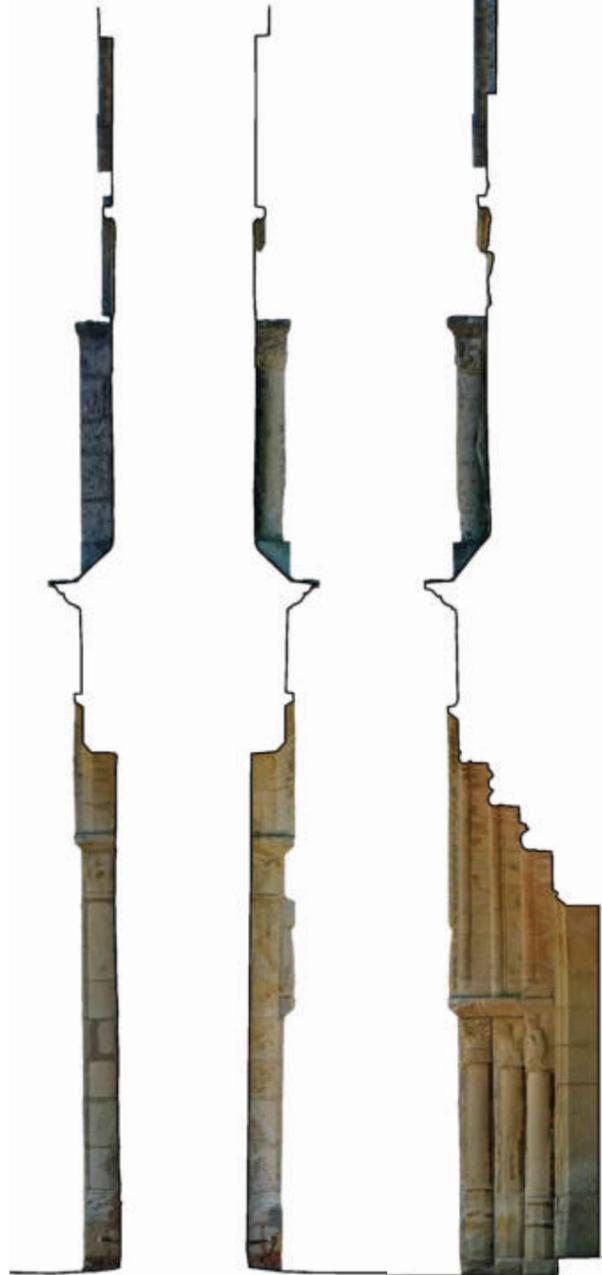
Échelle :

ECHELLE
1/50
2cm = 1m
0 0,5 1 1,5 2m

DIAG

19 / 38

ANALYSE ARCHITECTURALE
Etat actuel de l'élévation occidentale



A et B
Embrasures de la niche latérale gauche

C.
Embrasure gauche du portail



A||B

C||D

E||F



D.
Embrasure droite du portail

E et F.
Embrasures de la niche latérale droite



Plan plafonnant des voussures du portail

Maîtrise d'ouvrage :
Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :
Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André
OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse architecturale - Etat actuel de l'élévation occidentale

Date :
27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
1/50
2cm = 1m
0 0,5 1 1,5 2m

DIAG

20 / 38

ANALYSE ARCHITECTURALE

Éléments remarquables - Premier niveau d'élévation

DÉTAILS DES NICHES AVEUGLES



A. Vestige d'une sculpture bûchée sur le tympan de la niche droite (agneau ou monstre)



B. Gravures de faux-joints sur les arcs des niches aveugles latérales

NICHE LATÉRALE GAUCHE



C. Chapiteau historié



D. Chapiteau à feuilles lisses

NICHE LATÉRALE DROITE



E. Chapiteau historié



F. Chapiteau à feuilles lisses



G. Base figurée



H. Base à cordons simples



I. Base à tore losangé et cordon



J. Base figurée

CÔTÉ GAUCHE DU PORTAIL



K. Chapiteaux : à feuilles d'eau et cordon ; à fougères stylisées et cordon, historié



L. Base buticulaire, base moderne polygonale, base buticulaire

CÔTÉ DROIT DU PORTAIL



M. Chapiteaux : historiés, à feuilles stylisées et cordon, à feuilles d'eau et cordon

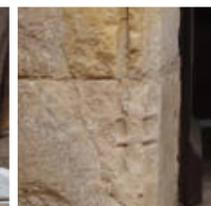


N. Base buticulaire, base moderne polygonale, base buticulaire

DÉTAILS DU PORTAIL



O. Gravure de faux-joints sur les tores des voussures du portail



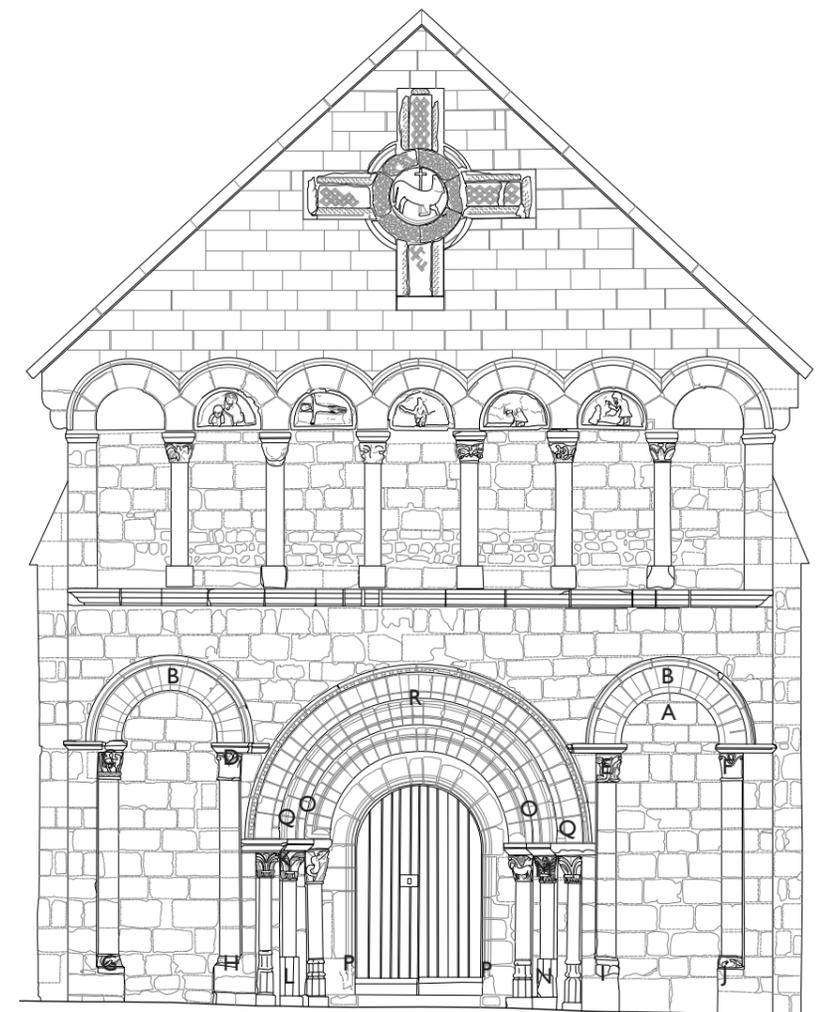
P. Détail sculpté des piédroits du portail



Q. Cordon torsadé à la base des tores des voussures du portail



R. Arc du portail : Voussures sur trois rangs soulignées d'un cordon à billettes



Localisation des éléments remarquables

Le portail présente des chapiteaux historiés, à feuilles d'eau ou fougères stylisées. Ils sont ornés d'une particularité propre à l'art roman berrichon : le feuillage est retenu en partie basse par un cordon laissant certaines feuilles se retourner sur l'astragale du chapiteau. Le programme sculpté des niches est également riche : chapiteaux à feuilles d'eau lisses, chapiteaux et bases historiés (personnages, animaux...).

Les bases buticulaires du portail central ne sont pas un modèle stylistique de l'art roman, elles ont probablement été remplacées au cours du XV^e siècle. La différence de diamètre entre les chapiteaux et les fûts du portail témoigne d'un remplacement régulier de ces derniers, sans doute à cause de la nature très tendre des pierres.

Une autre particularité de ce portail est la gravure de tracés réguliers sur les tores afin d'imiter des faux-joints. On retrouve également cette disposition, sur les arcs des niches latérales.

Le tympan de la niche latérale droite présente un vestige d'une sculpture en bas-relief bûchée évoquant une silhouette animale (peut-être un agneau ou un monstre...). Le tympan de la niche gauche en est dépourvu. Pour autant, il est vraisemblable qu'il présentait à l'origine une sculpture en symétrie du tympan droit. Cette disposition a dû disparaître lors de la reprise de l'appareillage du tympan dont témoigne les traces de layage de ces pierres qui diffèrent de celles du reste de la maçonnerie du fond de niche.

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse architecturale - Éléments remarquables - Premier niveau d'élévation

Date :

27.02.2023

Échelle :

sans échelle

DIAG

21 / 38

ANALYSE ARCHITECTURALE

Éléments remarquables - Premier niveau d'élévation



A. Cadran solaire ou rouelle, piédroit gauche extérieur du portail



B. Poisson, piédroit gauche extérieur du portail



C. Chevalier, première colonnette du côté gauche du portail



D. Graffiti nominal «Nicolas Bonnin le fils 1744», piédroit gauche central du portail



E. Graffiti nominal peu lisible, face latérale du tailloir de la colonnette centrale du côté gauche du portail



F. Graffiti nominal peu lisible, tailloir de la colonnette centrale du côté gauche du portail



G. Poisson et animal (bovin ?), embrasure droite du portail



H-M. Gravures de deux rouelles, d'une croix, graffitis nominaux «A», «Claude Guychot 1880», dessin symbolique, embrasure droite du portail



N. Croix, piédroit droit extérieur du portail



O. Cadran solaire ou rouelle, face latérale du contrefort Sud

DEUXIÈME NIVEAU



PREMIER NIVEAU

Légende des gravures et graffitis recensés

- Gravure de croix
- Gravure de cadran solaire ou de rouelle
- Gravure de poisson
- Graffiti nominal
- Graffiti figuratif

Localisation des gravures et graffitis

Au fil des siècles, le premier niveau d'élévation de la façade occidentale fut le support de nombreuses gravures et graffitis tracés sur les pierres de taille. Ils sont principalement concentrés sur les piédroits et colonnettes du portail central, devant lequel patientaient les fidèles avant l'office.

Les gravures de l'église Saint-André de Jussy-Champagne peuvent être recensées en plusieurs catégories :

- * Gravures religieuses, telles qu'une croix ou un poisson,
- * Gravures symboliques, telles que des rouelles et cadrans solaires,
- * Gravures figuratives, telles qu'un chevalier ou un animal (bovin ?),
- * Signatures de compagnons, tels que les graffitis nominaux assortis d'une date

Ces éléments constituent aujourd'hui de précieux vestiges et témoignages qui doivent être sauvegardés.

La présence du graffiti «Nicolas Bonnin le fils 1744» gravé sur les maçonneries situées derrière la colonnette centrale gauche, peut indiquer que cette colonnette (absente sur la photographie de 1891, voir p.9) était déjà absente en 1744.

Maîtrise d'œuvre :

 Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse architecturale - Éléments remarquables - Premier niveau d'élévation

Date :
27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
1/50
2cm = 1m
0 0,5 1 1,5 2m

DIAG

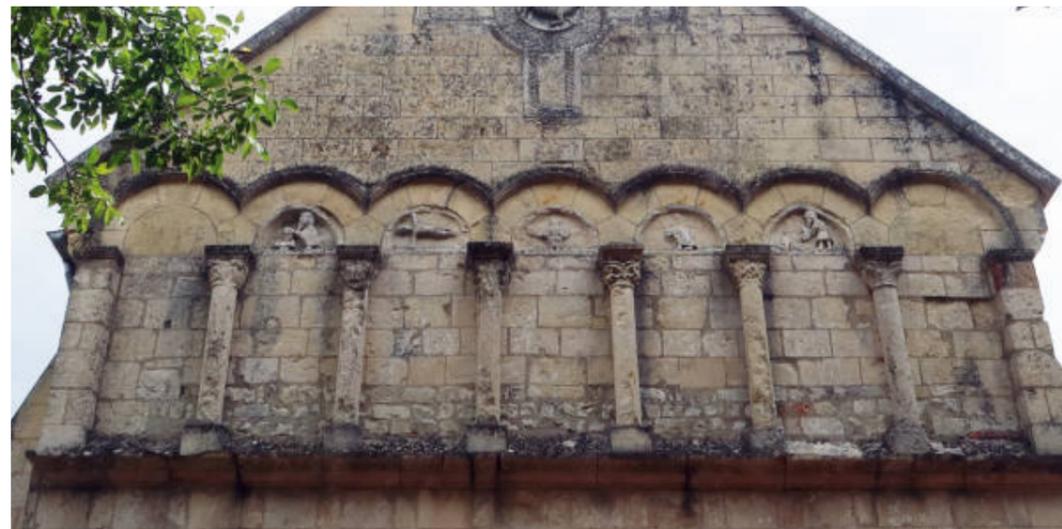
22 / 38

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

ANALYSE ARCHITECTURALE

Éléments remarquables - Deuxième niveau d'élévation

VUE GÉNÉRALE



Arcature du deuxième niveau de l'élévation

CHAPITEAUX DE L'ARCATURE



A. Chapiteau à volutes B. Chapiteau à rinceaux C. Chapiteau à volutes



D. Chapiteau à volutes E. Chapiteau à rinceaux F. Chapiteau à feuilles lisses

TYMPANS SCULPTÉS



Ci-dessus tympans sculptés, E. Bostijn, années 1950, MAP

Ci-contre, tympans sculptés actuels représentant le Christ, Saint-Pierre, Saint-André et deux personnages non identifiés

Ci-contre, cordon sculpté d'entrelacs autour du tympan du Christ



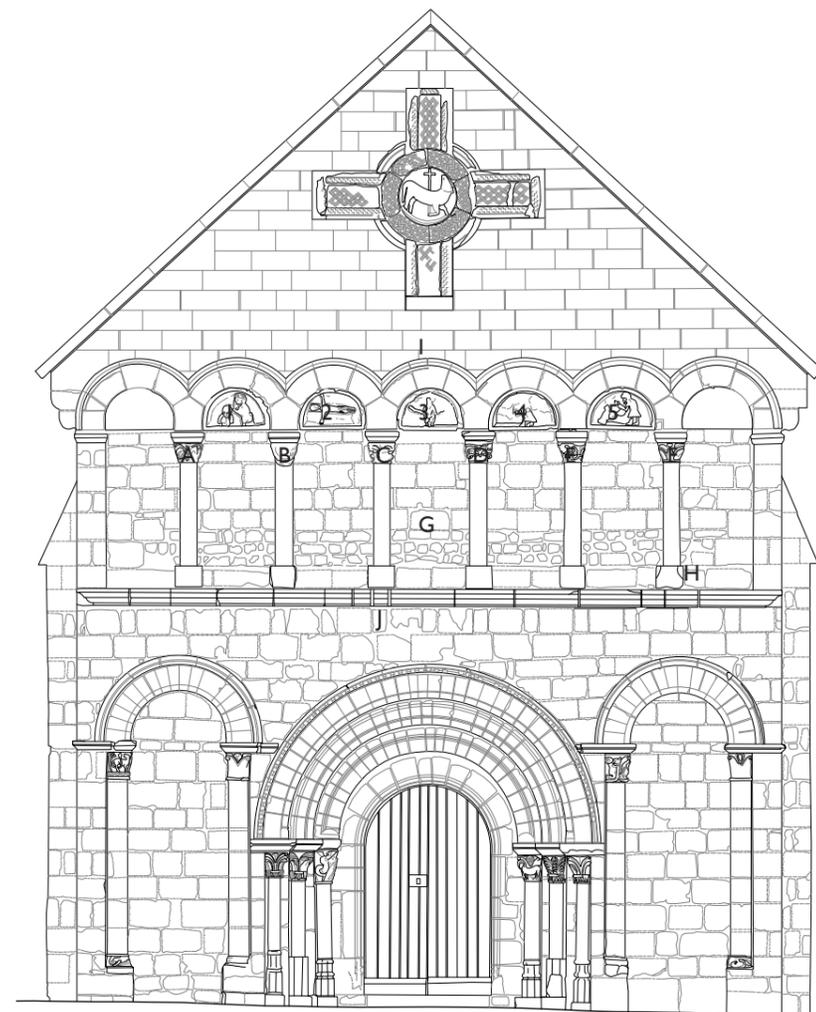
ARCATURE



G. Tracé de faux-appareil sur une pierre alignée sur la maçonnerie en moellons H. Présence d'une unique base à angles chanfreinés, les autres sont de simples blocs



I. Archivolte J. Traces de bouchements d'anciens modillons et corniche supportant l'arcature



Localisation des éléments remarquables

L'arcature est ornée d'un programme sculptural remarquable. Trois des cinq tympans présents ont pu être identifiés : Saint-Pierre, Saint-André, le Christ. Le tympan du Christ se distingue des autres par un cordon sculpté d'entrelacs. La comparaison avec les photos anciennes informent sur la dégradation en cours. Deux des tympans ont entièrement disparus. Les colonnettes supportent des chapiteaux à volutes, à rinceaux ou à feuilles lisses et reposent sur de simples blocs rectangulaires. Seul la base de la colonnette la plus à droite présente des angles chanfreinés. L'arcature repose sur une corniche moulurée datant sans doute du milieu du XIX^e siècle. On repère sous celle-ci la trace d'anciens modillons supportant la corniche d'origine. Un glacis joint la corniche et le fond de l'arcature.

L'arcature est surmontée par une archivolte créée à la fin du XIX^e siècle et retaillée avec une forme de gorge vers 1960 pour protéger davantage les tympans sculptés des intempéries.

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse architecturale - Éléments remarquables - Troisième niveau d'élévation

Date :

27.02.2023

Échelle :

sans échelle

DIAG

23 / 38

ANALYSE ARCHITECTURALE

Éléments remarquables - Troisième niveau d'élévation

VUE GÉNÉRALE



Pignon



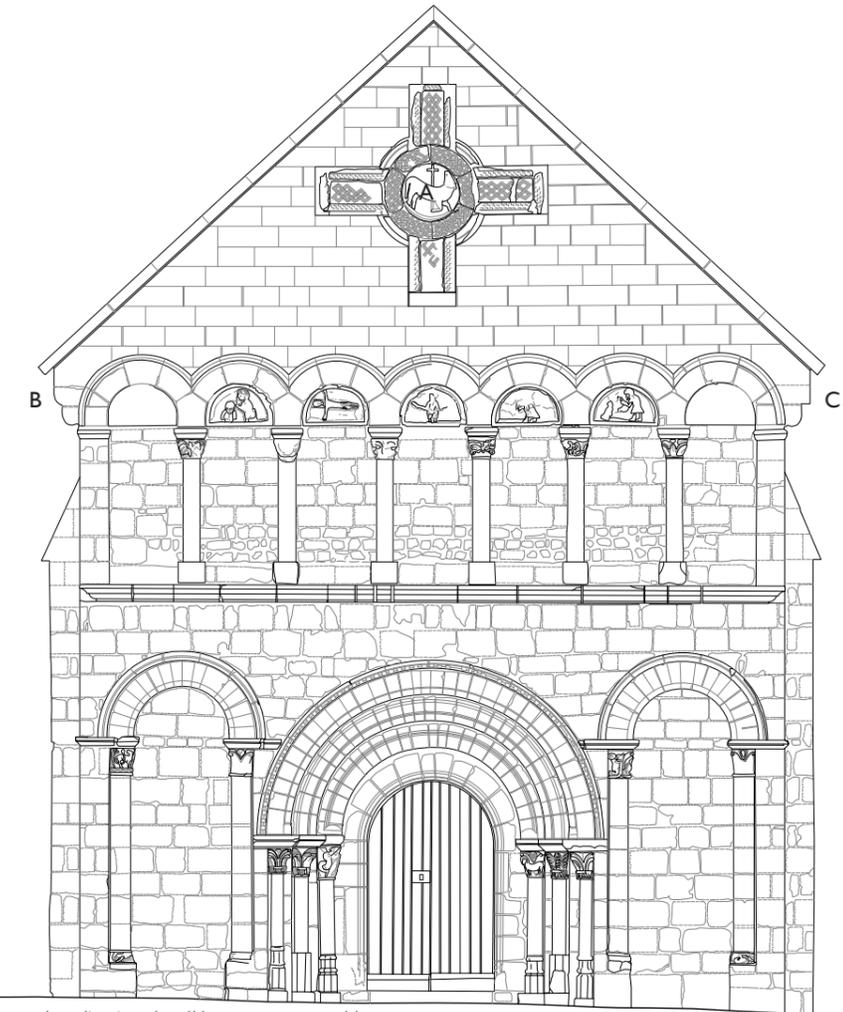
A. Agneau crucifère



Agneau crucifère, E. Bostijn, années 1950, MAP



A. Détail de la branche haute de la croix



Localisation des éléments remarquables

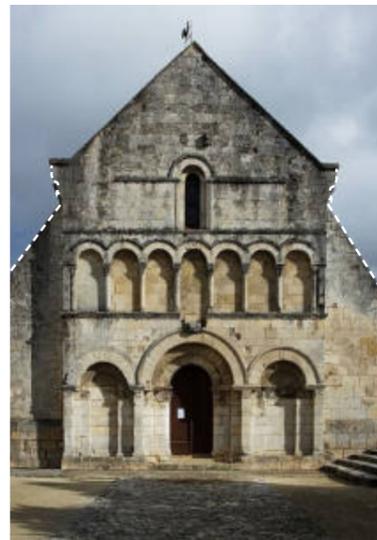
Le pignon, entièrement remanié à la fin du XIX^e siècle, a conservé sa croix ornée d'un agneau crucifère dont la richesse des détails est remarquable. La comparaison avec une photographie ancienne permet de voir le niveau d'altération de la sculpture.

Les contreforts, jusqu'alors droits sur toute leur hauteur, ont été modifiés à la fin du XIX^e siècle, en même temps que le pignon. Ils ont été réduits en hauteur et munis d'un glacis. Les angles du pignon reposent sur des consoles arrondies, dont le profil de mouluration diffère entre les deux contreforts.

Le choix de transformer le profil des contreforts à la fin du XIX^es. n'est pas expliqué et est étonnant car cette disposition est totalement différente de celle photographiée vers 1891 et ne s'apparente à aucune silhouette d'églises de la région. Le dessin de A. Buhot de Kersers (voir p.12) datant de 1875 a pu influencer ce choix puisqu'il présente des contreforts à glacis (mais plus hauts) mais l'authenticité de cette disposition n'est attestée par aucune autre source. La façade de l'église Saint-Jean-Baptiste de la Couronne en Charente-Maritime, sur laquelle on retrouve des consoles similaires, a peut-être servi de modèle.



Vue sur le contrefort latéral Nord



Eglise Saint-Jean-Baptiste de la Couronne (17)



B. Détail de la console Nord à deux boudins



C. Détail de la console Sud à un boudin



Vue sur le contrefort latéral et le retour du pignon depuis l'élévation Nord

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse architecturale - Éléments remarquables - Troisième niveau d'élévation

Date :

27.02.2023

Échelle :

sans échelle

DIAG

24 / 38

ANALYSE ARCHITECTURALE

Maçonnerie



A. Pignon – Appareillage très régulier en pierre de taille – vers 1897



B. Portail – Traces de badigeons anciens



C. Niche gauche – Petit appareillage de pierre de taille en partie basse dans l'alignement des socles des colonnes et du portail



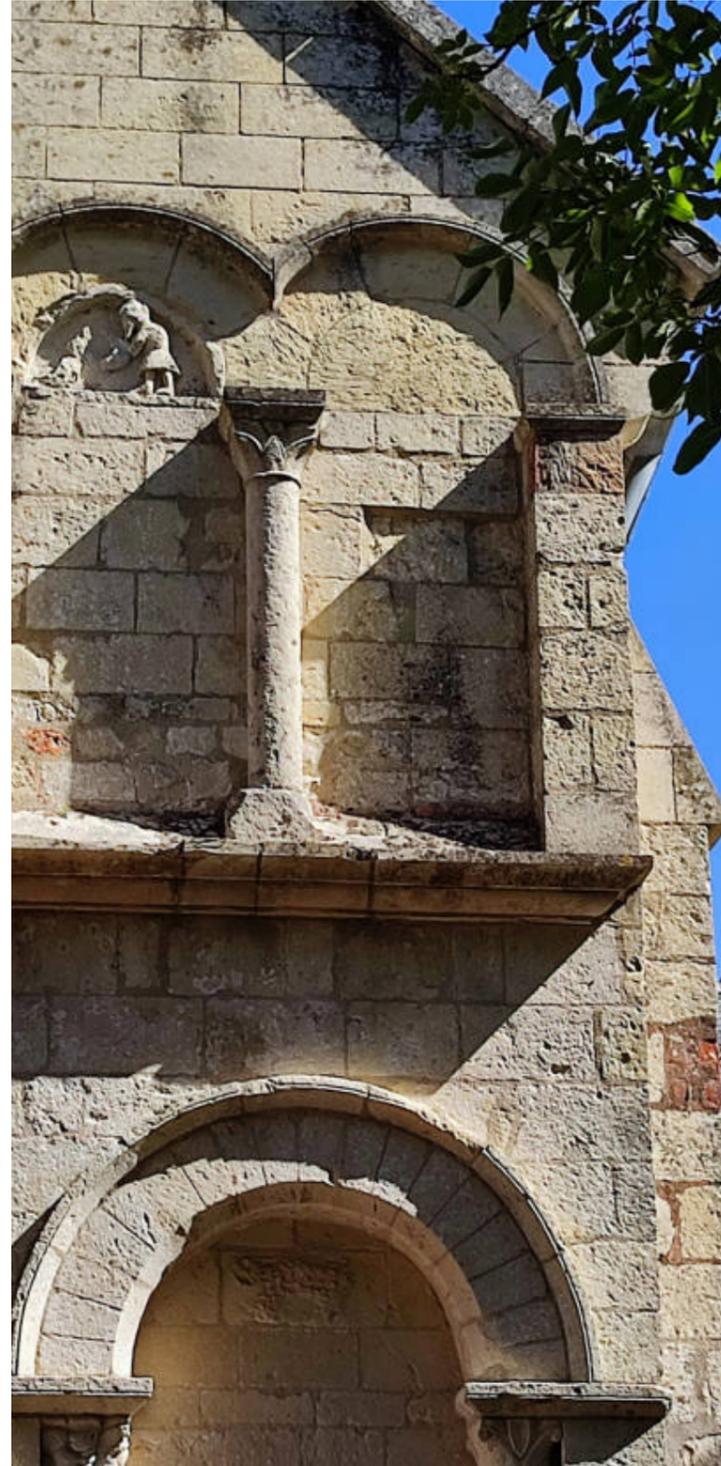
D. Niche droite – Grandes pierres de taille formant soubassement dans l'alignement des socles des colonnes et du portail



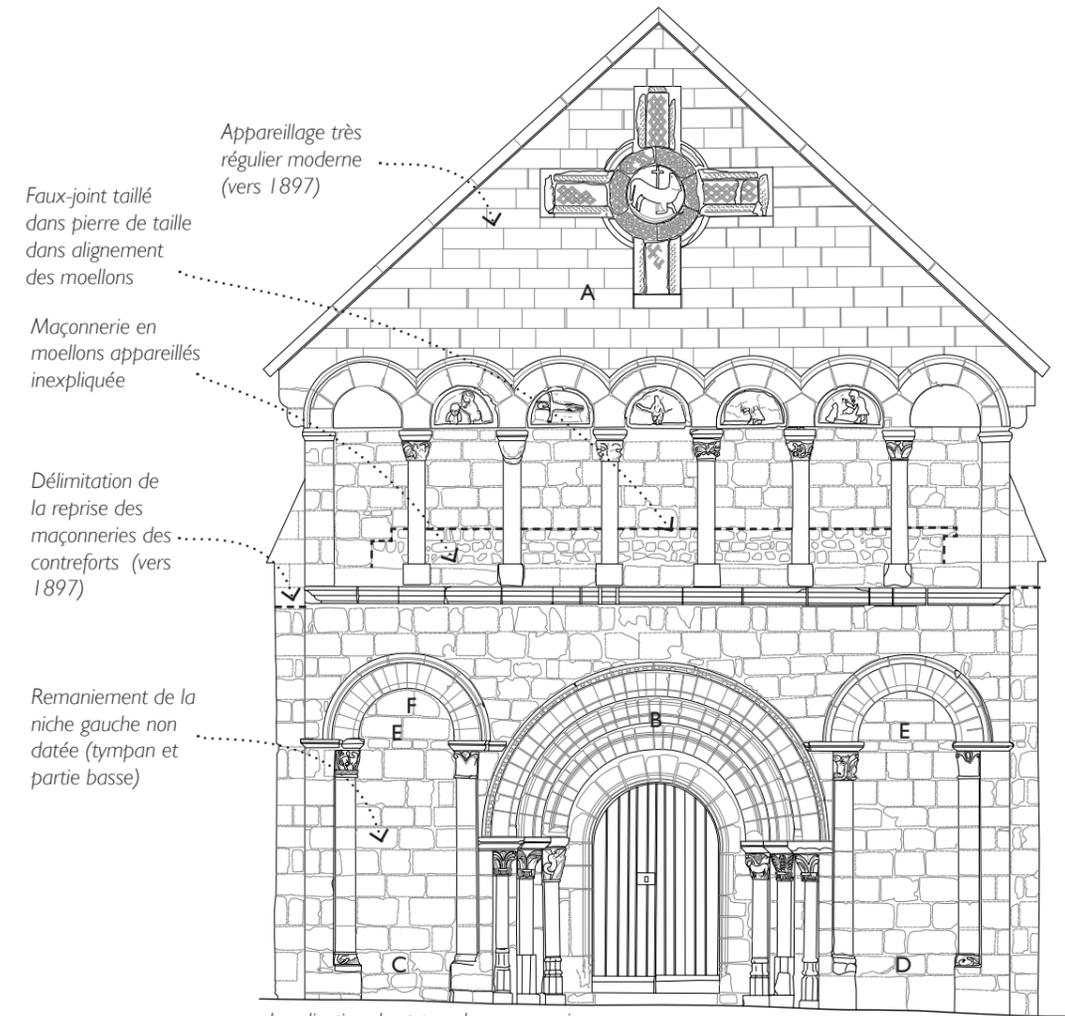
E. Niches – Petit appareillage en pierre de taille sur le tympan formant bandeau dans l'alignement des tailloirs de chapiteaux et gravure de faux-joints sur les arcs



F. Niche gauche – Traces de layage sur les pierres du tympan témoignant de son remaniement



Vue générale des différents types d'appareillage



Localisation des types de maçonneries

La façade occidentale présente des différences de mises en œuvre d'appareillage en pierre de taille, qui informent sur des axes de composition architecturale ou sur différentes campagnes de travaux. Ainsi, le pignon et le glacis des contreforts ont été repris vers 1897 : taille très nette des pierres avec angles très vifs et gabarits similaires, joints parfaitement tracés et de même épaisseur. A l'inverse, l'aspect de l'appareillage roman des deux niveaux bas est plus adouci : outils et mises en œuvre différents entre les deux époques, pierres de différentes largeurs, joints moins réguliers, angles émoussés par le vieillissement et les altérations. La comparaison entre les deux niches latérales semble montrer une reprise de la niche latérale gauche : tympan avec traces de layage différent et absence de sculpture. Ces modifications ne sont pas précisément datables mais sont antérieures au XIX^e siècle (présence déjà visible sur les premières photographies connues). Le portail présente des vestiges d'anciens badigeons.

Le fond de l'arcature révèle un élément très intrigant : alors que l'ensemble de la façade présente une maçonnerie appareillée en pierre de taille, on remarque la présence non expliquée d'une bande de maçonneries en moellons assisés en partie basse. Cette disposition ne se retrouve sur aucune autre église possédant le même type de composition de façade.

Maîtrise d'ouvrage :
Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :
 Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André
OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Analyse architecturale - Maçonnerie

Date :
27.02.2023

Échelle :

DIAG

25 / 38

ÉTAT SANITAIRE

Aplomb de la façade

La façade occidentale de l'église Saint-Blaise mesure 9.02m de large sur 11.77m de hauteur. Elle ne présente pas de défaut d'aplomb vertical.

L'église est édifiée sur un terrain présentant un dénivelé d'environ 21.04cm de hauteur entre l'angle Nord-Ouest et l'angle Nord-Est. Cette différence de niveaux a été prise en compte lors de la construction de la façade et globalement les niveaux et aplombs sont respectés.

Les différences de niveaux d'assises les plus visibles se trouvent au niveau du portail central : les tailloirs du côté droit du portail sont ainsi plus bas que ceux de gauche.

Par ailleurs, on note également que les hauteurs de chapiteaux du portail diffèrent entre eux. Cela peut notamment s'expliquer par le fait qu'ils aient été modifiés et remplacés plusieurs fois au cours de l'histoire de l'édifice. La façade extérieure ne présente pas de désordres structurels ou statiques, aucune fissure n'a été repérée.

On remarque que les lits d'assises de maçonnerie situés en écoinçons du portail central (c'est-à-dire dans les angles entre le portail central et les niches aveugles) ne sont pas parfaitement horizontaux et tendent à pointer vers le bas en se rapprochant du portail central. Cette disposition n'est pas due à un affaissement des maçonneries mais liée à une différence de hauteur de pierres sur un même lit d'assise de maçonnerie afin d'obtenir une composition architecturale harmonieuse entre les trois arcs du premier niveau d'élévation.

Différence de hauteur des blocs de pierre sur un même lit d'assise de maçonnerie pour reprendre la différence de niveaux entre les arcs des niches latérales et l'arc du portail central

Légère différence de niveau entre les tailloirs des niches latérales

Différence de niveaux des tailloirs des chapiteaux supportant les voussures du portail : 5.20cm entre le côté Nord et le côté Sud

Différence de hauteurs des deux chapiteaux les plus à gauche du côté Nord du portail.

Différence de niveaux de sol : 21.04cm

*en bleu, aplomb correct ou très légère différence de niveaux non significative
en noir, différence de niveaux plus significative*



Vérification des aplombs horizontaux de la façade occidentales

Maitrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maitrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Etat sanitaire - Aplomb de la façade

Date :
27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
1/50
2cm = 1m
0 0,5 1 1,5 2m

DIAG

26 / 38

ÉTAT SANITAIRE

Abords et parties basses de l'église

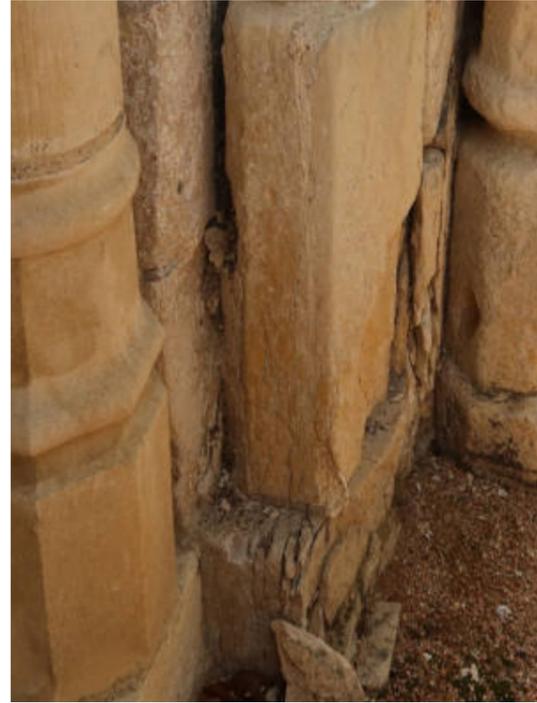
Les abords de l'église Saint-André sont recouverts d'un revêtement en gravier. Les descentes EP des versants de couverture de la nef sont situées contre les contreforts latéraux de la façade occidentale. Elles présentent des traces d'oxydation et déversent les eaux pluviales directement en pied d'édifice. Des dalles en ciment permettent de donner une forme de pente afin d'écartier l'écoulement des eaux des maçonneries. Néanmoins, l'humidité reste stagnante et les soubassements sont affectés par la présence de mousses vertes et de lichens.

Les socles des colonnettes du portail et les bases des colonnes des niches latérales présentent des délitage ou exfoliations des pierres. Le bloc du soubassement droit de la niche latérale droite est particulièrement affecté et devra être remplacé à neuf. Ces dégradations sont principalement liées à l'action du gel.

De façon générale, on remarque que les soubassements sont particulièrement exposés et ont fait l'objet de plusieurs campagnes de restauration : les bases des colonnettes du portail ont été reprises plusieurs fois, le soubassement de la niche latérale gauche a été remanié comme le montre la différence d'appareillage et de nature des pierres en remplacement.



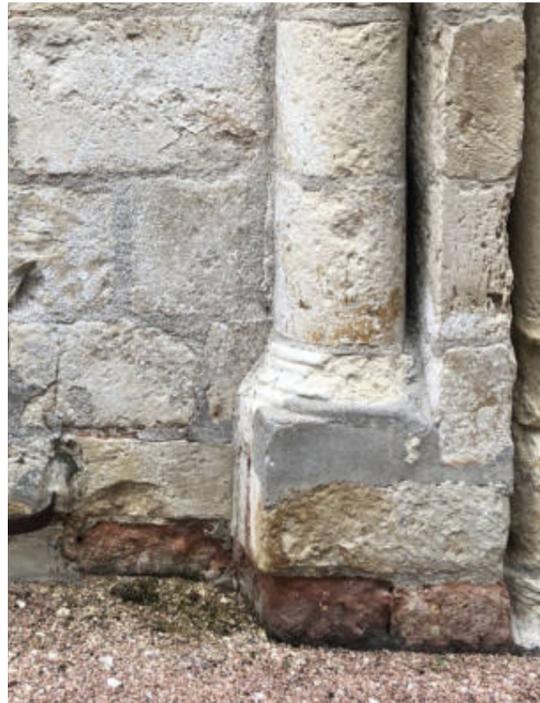
Pied de chute de la descente EP contre le contrefort Nord, dalles sommaires en ciment



Gélifraction et délitage vertical de la base et du socle de la colonnette centrale du côté droit du portail posé en délit



Vue générale sur les parties basses de la niche latérale droite avec probables traces de scellement d'un ancien décrotoir métallique, déposé



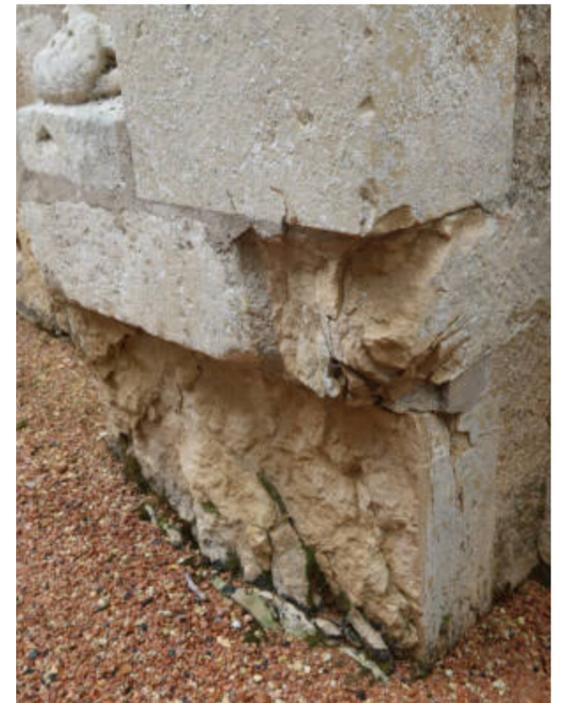
Reprise du soubassement de la niche latérale gauche avec des pierres ferrugineuses



Délitage et gélifraction de la base de la colonnette extérieure du côté gauche du portail



Etat critique - Exfoliation et gélifraction du socle gauche de la niche latérale droite



Etat critique - perte de matière très importante et gélifraction du socle droit de la niche latérale droite, développement de mousses

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Etat sanitaire - Abords et parties basses de l'église

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

27 / 38

ÉTAT SANITAIRE

Colonisations biologiques et rubéfaction

La façade est affectée par le développement de lichens sur les maçonneries particulièrement exposées aux intempéries telles que les maçonneries du pignons ou les éléments en saillie (corniches, tailloirs de chapiteaux, glacis...). Les sculptures sont également sujettes au développement du lichen.

Les parties basses sont plutôt bien protégées et le développement de mousses sur les soubassements est faible. Il se situe essentiellement sur les contreforts latéraux, au droit des descentes EP.

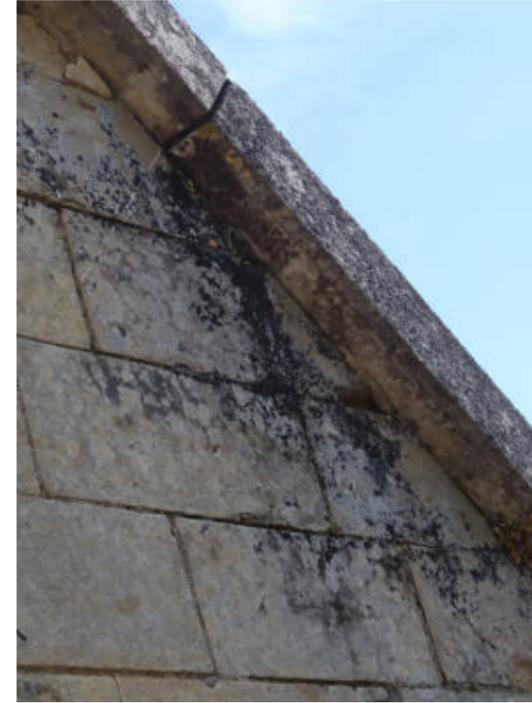
Par ailleurs, on constate que certaines pierres des tores du portail central sont rubéfiées, c'est-à-dire qu'elles ont subi l'action du feu.



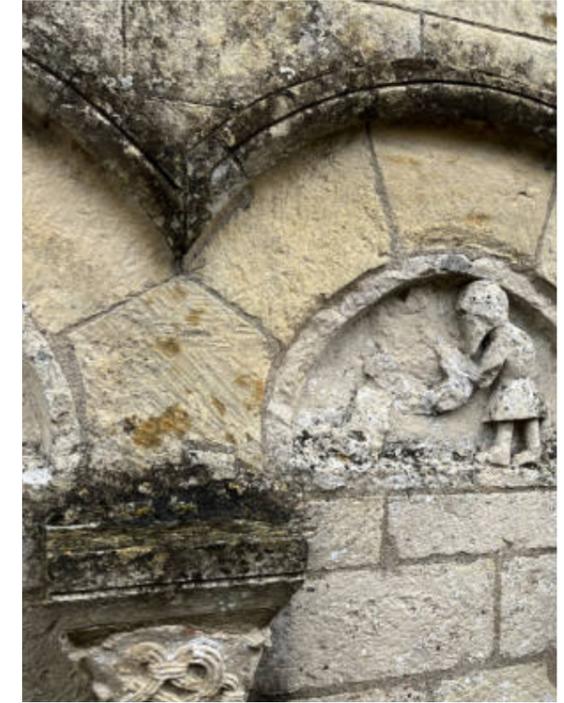
Vue générale du développement de mousses et lichens sur la façade



Développement de mousses à la base du contrefort Nord



Développement de lichens sur les maçonneries du pignon



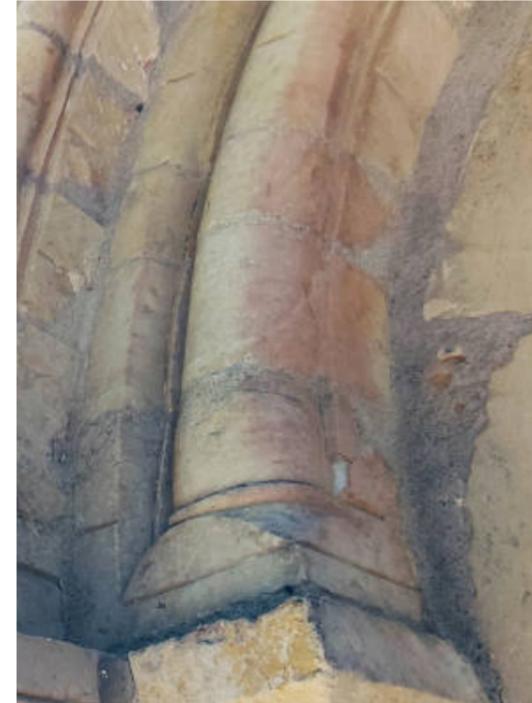
Développement de mousses sur les tailloirs de chapiteaux des colonnettes et sur l'archivolte de l'arcature



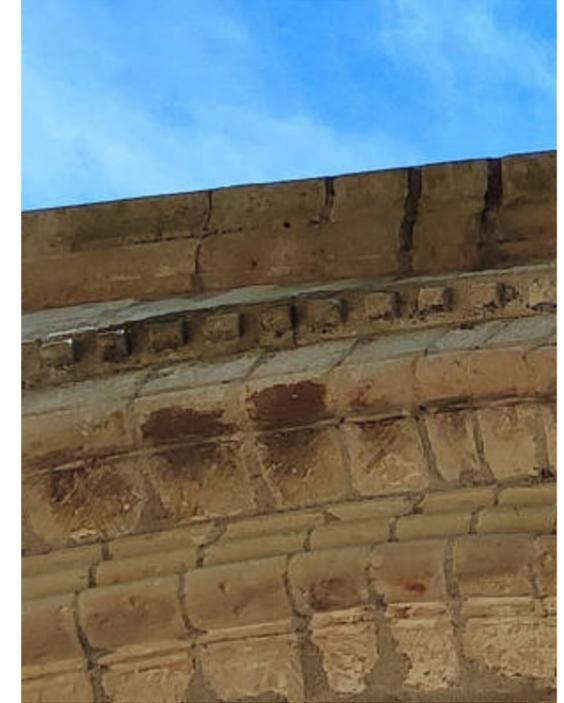
Développement de lichens sur l'agneau crucifère



Développement de mousses et lichens sur les dalles en pierre de rive du pignon



Rubéfaction du tore intérieur gauche du portail



Rubéfaction des voussures du portail

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE

Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Etat sanitaire - Colonisations biologiques et rubéfaction

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

28 / 38

ÉTAT SANITAIRE

Altérations des maçonneries

Les maçonneries appareillées de la façade sont en pierres calcaire tendres sujettes à différents types de dégradations : fracturation et fissuration, délitage superficiel, alvéolisation, desquamation et pulvérulence, gélifraction... Certaines pierres en état critique sont à remplacer impérativement. Ces phénomènes sont aggravés par le déjointoiement de certains éléments assurant d'ordinaire la protection des maçonneries (dalles de rives de toiture, corniche...).

Les éléments sculptés sont affectés par d'importantes pulvérulences qui menacent la lisibilité des motifs et décors. Leur sauvegarde, conservation et documentation sont des enjeux cruciaux.

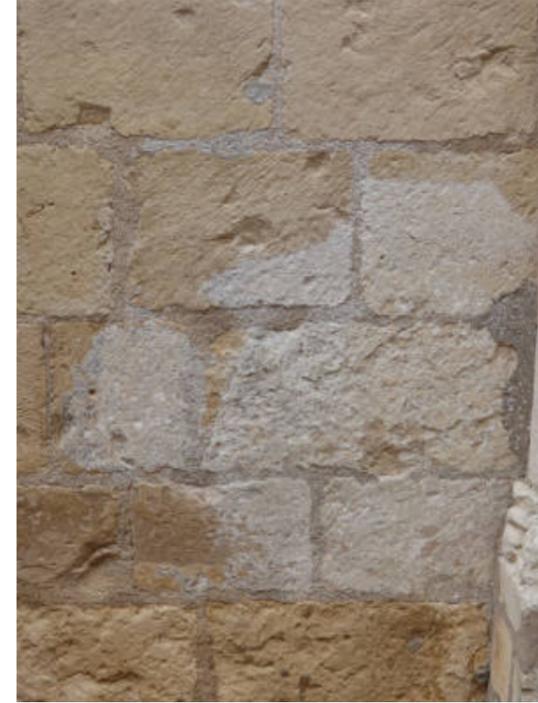
On remarque également sur la façade la trace de campagnes de restauration antérieures : relancis en briques ou carreaux de terre cuite, ragréage de pierre, ragréage et jointoiement au ciment... Ces derniers aggravent les phénomènes d'altération des maçonneries.



Altération d'une pierre du contrefort Nord liée à la présence d'une inclusion dans le bloc



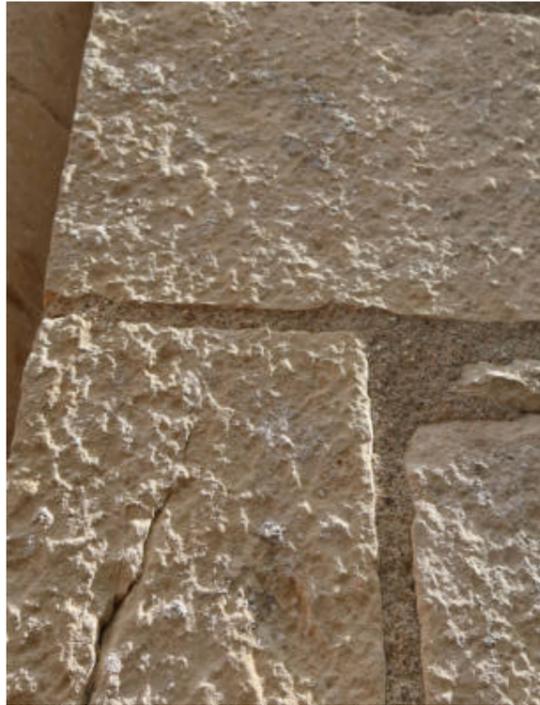
Alvéolisation des pierres sous la croix du pignon liée au ruissellement des eaux



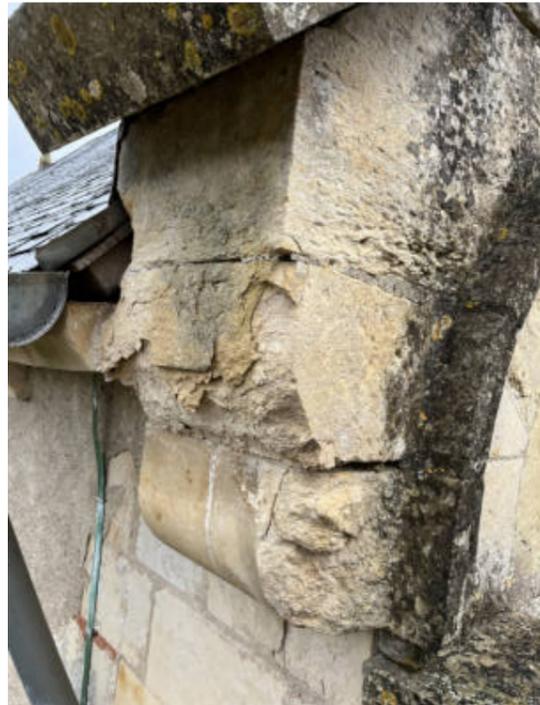
Délitage superficiel des maçonneries de la niche latérale droite



Alvéolisation prononcée de la colonnette centrale gauche du portail



Fissuration et pulvérulence de la maçonnerie au droit de la niche latérale droite



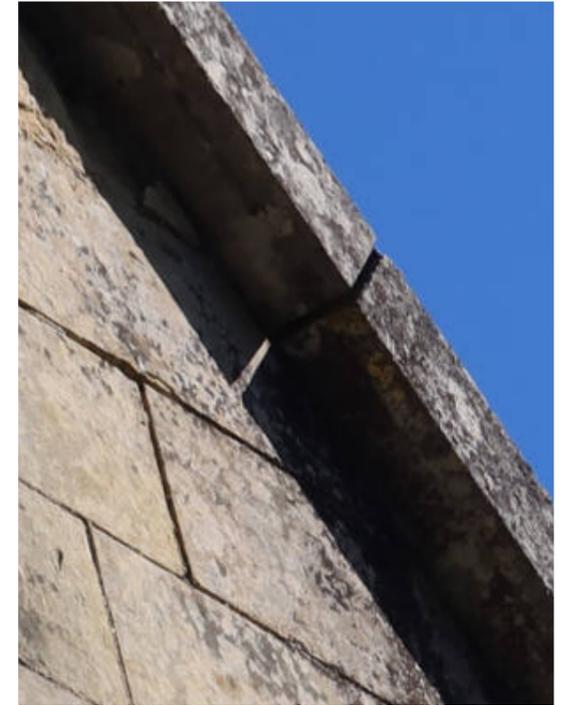
Etat critique - Gélifraction et desquamation prononcées de la console Nord du pignon



Desquamation d'une pierre sous la corniche intermédiaire



Etat critique - Fractures et gélifraction de pierres du pignon liées à la défaillance de protection des dalles de rives



Joint ouvert des dalles de rives du pignon

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Etat sanitaire - Altération des maçonneries

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

29 / 38

ÉTAT SANITAIRE

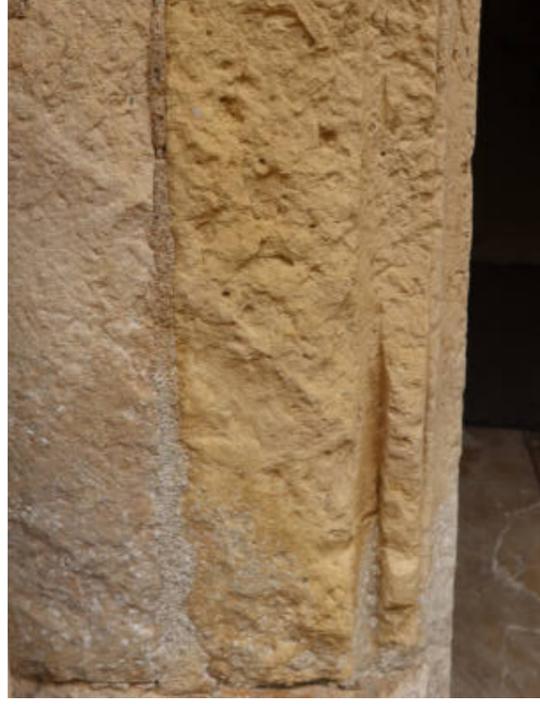
Altérations des éléments sculptés ou moulurés



Détachement en cours des motifs de rinceaux sculptés d'un chapiteau de l'arcature



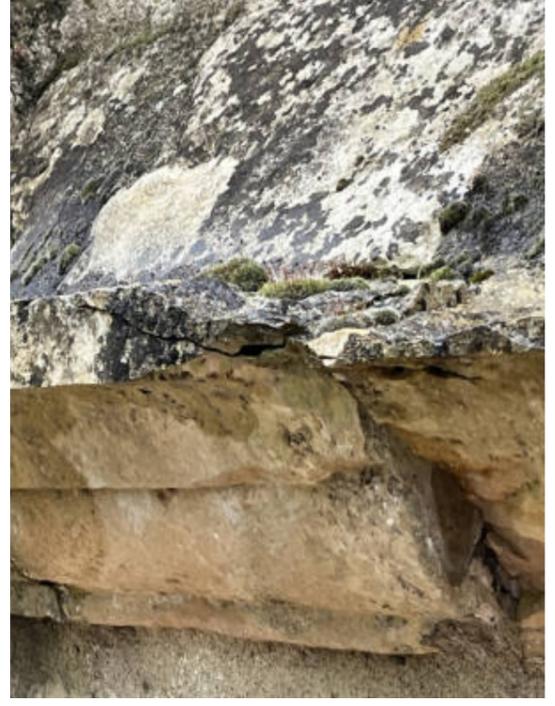
Casse et érosion d'un tailloir du portail



Alvéolisation du piédroit gauche du portail, perte de matière du cordon mouluré



Exfoliation d'un chapiteau roman du portail



Fracturation de la corniche moulurée



Desquamation de la base d'une colonne de la niche latérale gauche entraînant la perte de lisibilité du tore à motifs de losanges



Casse et délitage du cordon à billettes du portail lié à l'accumulation de l'eau



Pulvérisation des frontons sculptés de l'arcature. La comparaison avec la photographie des années 1950 (voir p.23) montre la vitesse de dégradation et la perte d'une partie des jambes du Christ



Pulvérisation très prononcée d'un fronton sculpté de l'arcature



Casses et fractures de la corniche moulurée

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE

Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Etat sanitaire - Altérations des éléments sculptés ou moulurés

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

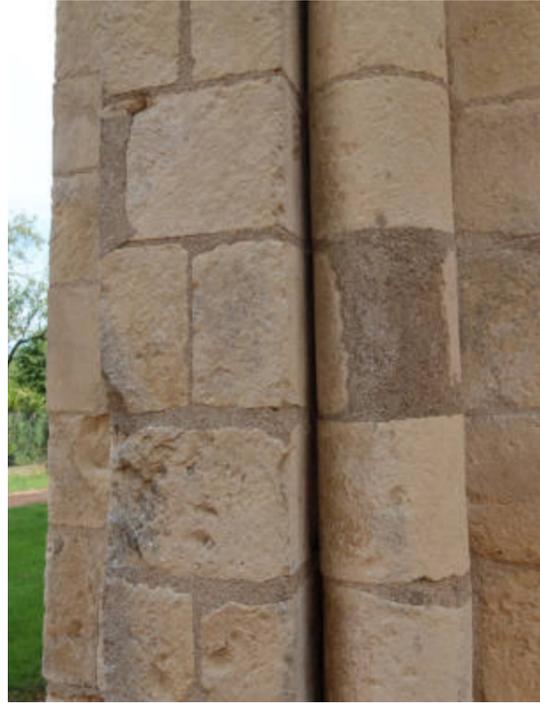
30 / 38

ÉTAT SANITAIRE

Ragréage, relancis et jointoiment



Jointoiment au ciment des tailloirs du côté gauche du portail



Multiples ragréages de la niche latérale gauche



Reprise grossière au ciment ou au mortier de tuileau des jointoiments du contrefort Sud



Ragréage d'un angle de la base et du socle d'une colonne de la niche latérale gauche



Ragréage de la branche haute de la croix de l'agneau crucifère



Ragréage entre un tailloir et un chapiteau de l'arcature



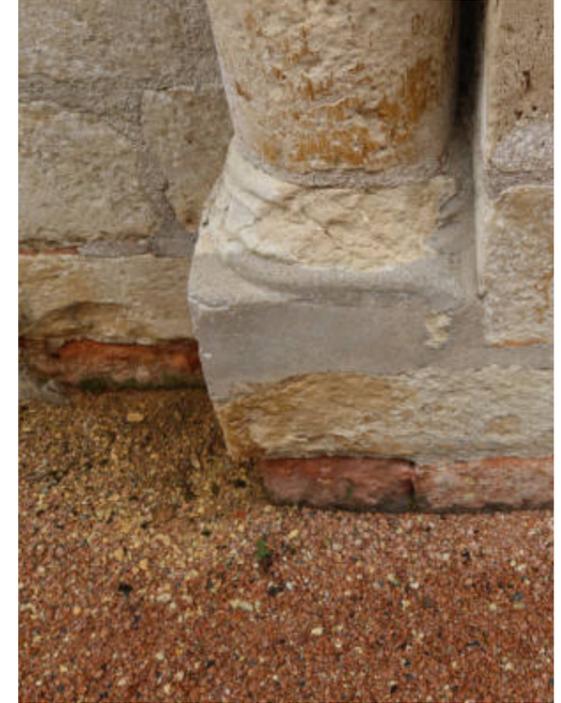
Relancis en carreau de terre cuite entre un tailloir et un chapiteau de l'arcature



Reprise au ciment du soubassement de la niche latérale gauche



Ragréage au ciment derrière l'une des colonnettes d'un portail



Reprise du soubassement avec des pierres calcaire ferrugineuses et ragréage au ciment du socle et de la base de la colonne de la niche latérale gauche

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE

Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Etat sanitaire - Ragréage, relancis et rejointoiment

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

31 / 38

ÉTAT SANITAIRE

Intérieurs

L'étude de la face intérieure de la façade occidentale permet de compléter et d'affiner le diagnostic sanitaire. Ainsi, la face intérieure présente de nombreuses fissurations verticales de l'enduit plâtre au niveau de la tribune. Les enduits des parties basses sont affectés par des boursouflures (côté Sud) et des phénomènes de remontées capillaires et d'efflorescences salines (côté Nord). Cela correspond à l'extérieur à la zone de la niche latérale gauche et au contrefort Nord où l'on retrouve des ragréages et reprises au ciment et une zone de rétention d'humidité liée à la présence de la descente EP contre le contrefort. Le pignon intérieur est recouvert d'un enduit très couvrant et ne semble pas présenter de désordres ou pathologies. Les empochements des abouts de charpente du clocher semblent sains, tout comme la charpente du clocher. Malgré, les déjoints des dalles en pierre des rives extérieures, on ne repère pas de traces d'infiltrations d'eau intérieures.



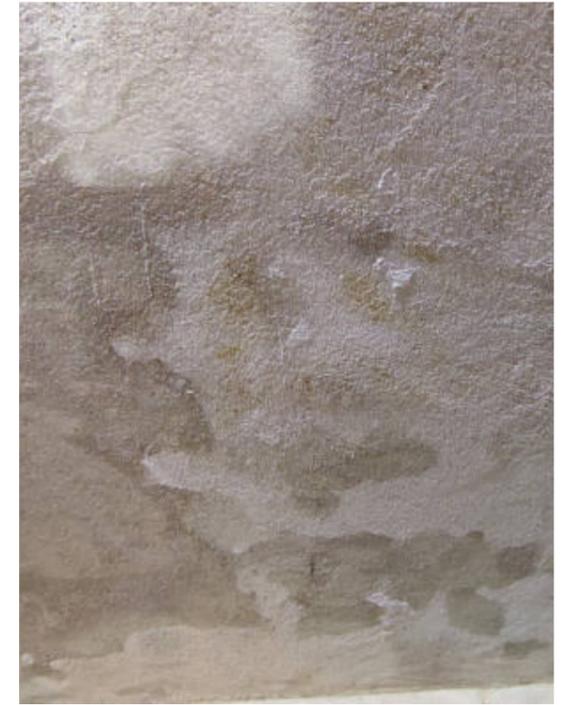
Fissuration verticale à l'angle Sud-Ouest de la tribune



Sondage au niveau de la tribune - Enduit plâtre fissuré



Boursoufflement de l'enduit au plâtre sur les parties basses de la face intérieure



Remontées capillaires et efflorescences salines sur les parties basses de la face intérieure



Bon état sanitaire de l'enduit très couvrant du pignon Ouest au niveau des combles du clocher



Bon état sanitaire des abouts de charpente empochés dans les maçonneries de la façade Ouest



Bonne apparence sanitaire des charpentes du clocher



Bonne apparence sanitaire de la jonction entre la façade Ouest et les versants de toiture de la nef



Vue générale sur la tribune et la face intérieure Ouest depuis la nef

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

 Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE

Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Etat sanitaire - Intérieurs

Date :

27.02.2023

Échelle :

DIAG

32 / 38

ÉTAT PROJETÉ

Parti de restauration

La mise en parallèle de l'étude historique et architecturale et du diagnostic sanitaire, nous conduit à proposer différents types d'intervention pour la restauration de la façade occidentale de l'église Saint-André :

- des travaux de restauration des maçonneries en état critique, de protection des maçonneries, de conservation et mise en valeur de la façade,
- des propositions de restitution de dispositions d'origine,

Les préconisations de restauration des éléments sculptés s'appuieront sur les conclusions apportées par l'étude réalisée par M. Olivier Rolland, conservateur-restaurateur. Ce document est joint en annexe du présent diagnostic.

Les maçonneries de parement feront également l'objet d'une restauration soignée : nettoyage, dessalement, purge des jointoiments et ragréages en ciment, rejointoiement au mortier de chaux, remplacement à neuf des pierres altérées...

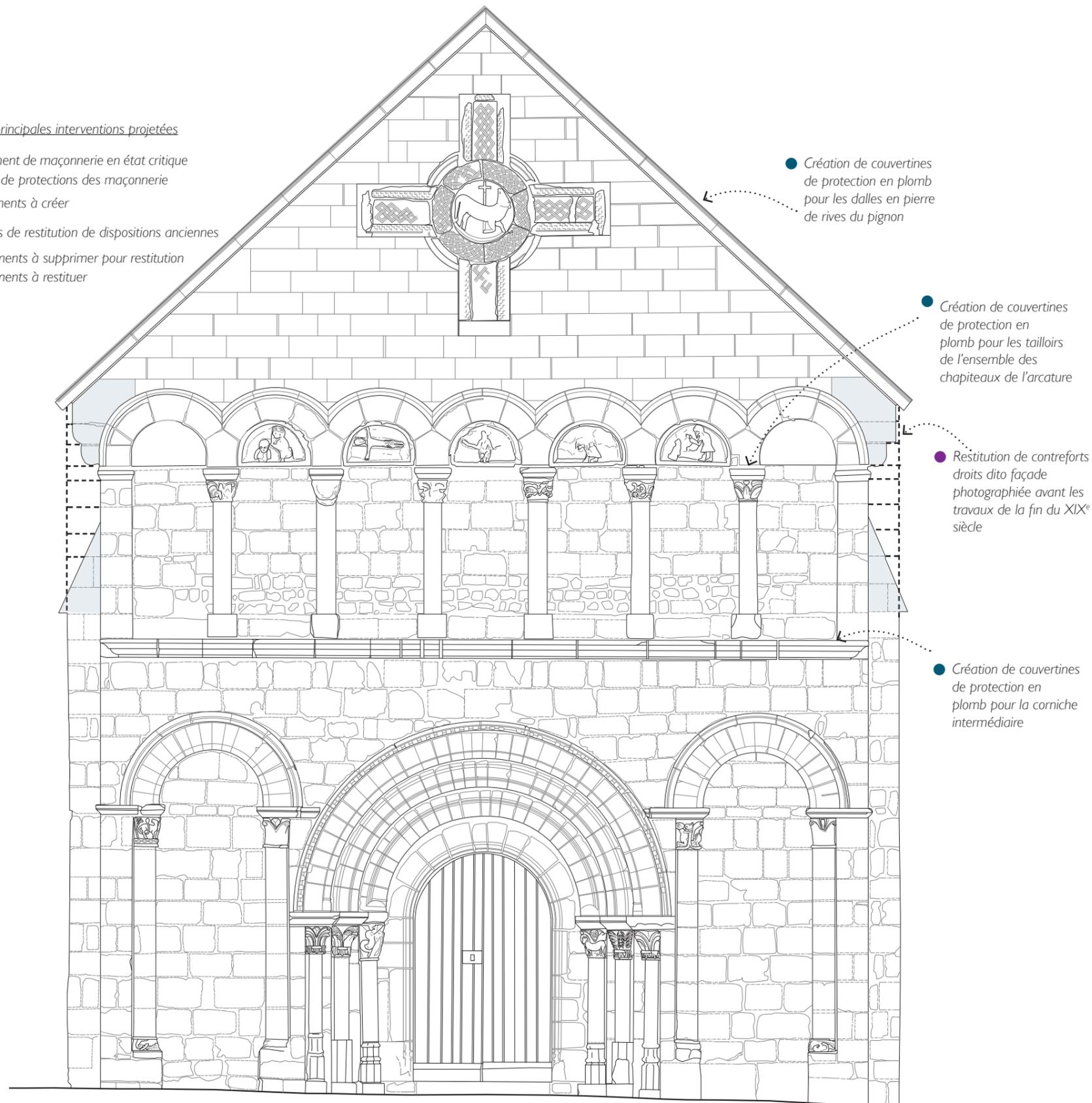
Afin d'assurer le hors d'eau en tête de l'édifice et limiter la dégradation des maçonneries du pignon, nous préconisons la mise en œuvre de couvertines de protection en plomb sur les dalles en pierre des rives de toiture. La stabilité de ces dalles de rive devra par ailleurs être vérifiée et consolidée si nécessaire. Les tailloirs des chapiteaux de la corniche ainsi que la corniche intermédiaire seront également pourvus de couvertines en plomb pour les protéger en tête.

Afin de redonner à lire les dispositions d'origine documentées de la façade, mais également de répondre à certaines problématiques sanitaires, le parti de restauration prévoit également la restitution des contreforts latéraux sur toute la hauteur car la modification de la géométrie avec la mise en place des consoles participe à déstructurer la composition originale très harmonieuse.

Les parties basses de la face intérieure de la façade occidentale seront également reprises. Les enduits existants, sujets aux remontées capillaires, seront purgés en début de chantier afin de laisser les maçonneries respirer. Un enduit au mortier de chaux sera réalisé.

Légende des principales interventions projetées

- Remplacement de maçonnerie en état critique
- Proposition de protections des maçonnerie
- Éléments à créer
- Propositions de restitution de dispositions anciennes
- Éléments à supprimer pour restitution
- - - Éléments à restituer



Synthèse du parti de restauration

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Etat projeté - Parti de restauration

Date :
27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
1/50
2cm = 1m

DIAG

33 / 38

ÉTAT PROJETÉ

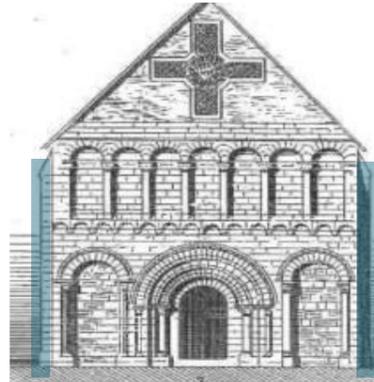
Propositions de restitution - Contreforts latéraux

La restitution des dispositions d'origine des contreforts latéraux de la façade occidentale s'appuie sur plusieurs éléments :

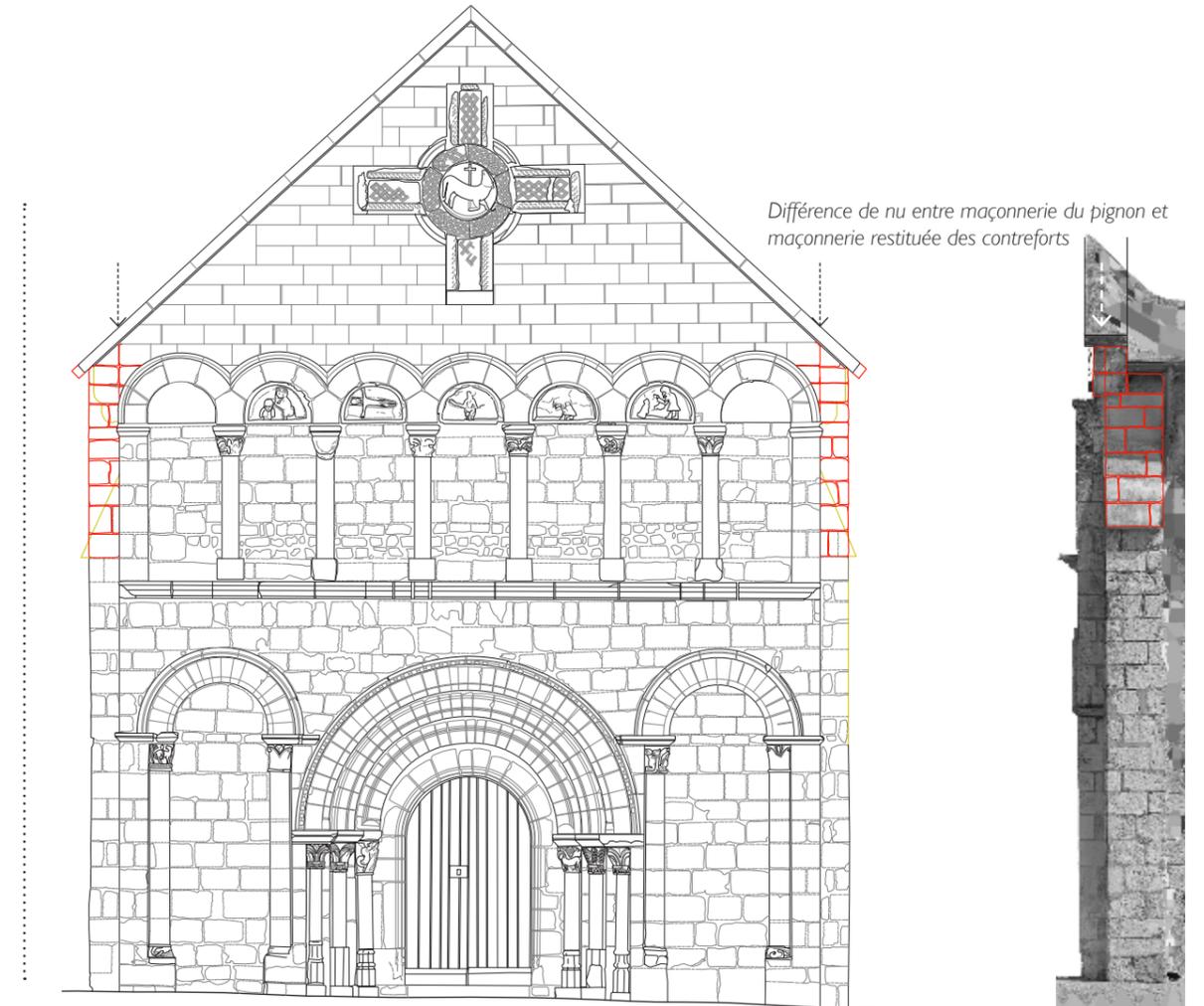
- *Analyse historique et stylistique* : Les contreforts latéraux ont été remaniés dans leur silhouette actuelle à la fin du XIX^e siècle en même temps que la reprise du pignon (avec console aux angles) et la réfection des versants de toiture de la nef. Le profil actuel des contreforts à glacis surplombés de consoles n'a aucun écho sur d'autres façades romanes berrichonnes. Dans son dessin de 1875 (voir ci-contre), A.Buhot de Kersers restitue de part et d'autre de la façade deux contreforts à glacis plus haut que ceux actuels. Or cette disposition n'est attestée par aucune autres sources et les premières photographies connues (vers 1891 soit à peine 15 ans après la description de Buhot de Kersers) montrent des contreforts latéraux sur toute la hauteur de la façade. C'est donc cette disposition attestée que nous préconisons de restituer. La restitution de ce «cadrage» homogène de la composition de la façade permet de recentrer le regard sur les éléments remarquables du programme sculpté, sans plus introduire de diversion par un motif latéral rapporté qui rompt la rigueur du cadré général, dont la simplicité fait toute l'harmonie.

- *Analyse sanitaire* : Les consoles du pignon sont très fortement altérées et chargées en sels ainsi qu'en plâtre. Elles présentent un état critique nécessitant leur remplacement à neuf. La restitution des contreforts d'origine est donc cohérente. Leur protection en tête devra être soignée en prolongeant éventuellement légèrement les dalles de rive inférieure afin d'assurer l'effet goutte d'eau et protéger les maçonneries remontées du ruissellement des eaux pluviales.

La restitution des contreforts sur toute leur hauteur sera étudiée avec soin afin d'obtenir une jonction cohérente avec le pignon occidental où il existe un décalage de nu entre les maçonneries du pignon et les maçonneries à restituer des contreforts latéraux mais également avec les murs gouttereaux, notamment avec la corniche à modillons soutenant les versants de toiture.



Dessin de A.Buhot de Kersers, 1875



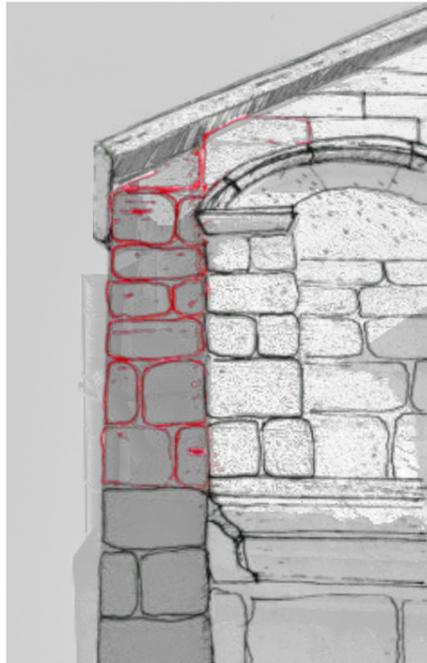
Etat projeté - Proposition de restitution des contreforts latéraux sur toute leur hauteur

Etat projeté - Proposition de restitution du contrefort Sud

PRINCIPES DE RESTITUTION DES CONTREFORTS LATÉRAUX



Restitution du contrefort Nord - Vue depuis la façade occidentale



Restitution du contrefort Nord - Vue depuis le mur gouttereau Nord



Restitution du contrefort Sud - Vue de l'angle



Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Etat projeté - Propositions de restitution - Contreforts latéraux

Date :

27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
/100
1cm — 1m

DIAG

34 / 38

ÉTAT PROJETÉ

Programme de travaux

Le programme de travaux ci-dessous concerne uniquement les opérations à mener sur les maçonneries de parement, les couvertures et la proposition de restitution des contreforts latéraux sur toute leur hauteur. Le programme de travaux concernant les éléments sculptés de la façade est détaillé dans le diagnostic mené par Olivier Rolland, conservateur-restaurateur, joint au présent dossier.

Le programme de travaux prévoit trois lots :

* Lot 01 - Installations de chantier - Échafaudages,

* Lot 02 - Maçonnerie - Pierre de taille,

* Lot 03 - Couverture - Charpente

LOT 01 - INSTALLATIONS DE CHANTIER - ÉCHAFAUDAGES

Le programme de projet prévoit :

Installations de chantier

- La fourniture et la pose d'un panneau de chantier et de panneaux réglementaires de signalisation,
- Les installations électriques et les installations d'alimentation en eau,
- L'installation, la location et le repli de baraquements de chantier (wc/douche/lavabo, vestiaire-réfectoire), compris installation, abonnement/consommation en eau et électricité,
- Le cantonnement de chantier,
- Le constat d'huissier avant travaux,

Échafaudages et protections

- La fourniture et la pose d'échafaudages de pied devant la façade occidentale et les contreforts latéraux,
- La fourniture et la pose d'échafaudages sur les couvertures de la nef pour intervention sur la maçonnerie de garde,
- La fourniture et la pose de protections sur échafaudages (filets, bâches, tôles ou plaques en partie basse sur 3m de hauteur),
- Moyens de levage (sapine de levage et treuil),

LOT 02 - MAÇONNERIE - PIERRE DE TAILLE

Sauf mention contraire, les travaux concernent la façade occidentale ainsi que toutes les faces des contreforts latéraux.

Le programme de projet prévoit :

Extérieurs

- La dépose en démolition des consoles d'angle Nord et Sud du pignon et des glacis des contreforts Nord et Sud pour remontage toute hauteur des contreforts,
- La dépose en démolition des pierres altérées pour remplacement à neuf,
- La purge en recherche des jointoiements et ragréages au ciment (en particulier en soubassement) et des relancis en carreaux de terre cuite,

- Le nettoyage par micro-gommage doux de l'ensemble des maçonneries en pierre de taille, compris démoissage et dévégétalisation (hors éléments sculptés compris par ailleurs),
- Le dessalement par applications de compresse des soubassements de la façade,
- L'application d'un traitement algicide et biocide sur l'ensemble des maçonneries en pierre de taille (hors éléments sculptés compris par ailleurs),
- La fourniture et la pose (pierre de Charly), pour le remplacement à neuf des pierres altérées déposées et pour le remontage des maçonneries des contreforts Nord et Sud toute hauteur dito contreforts d'origine,
- La taille de pierre de parement uni,
- La taille de pierre mouluré, dito existant,
- Le rejointoiement en recherche au mortier de chaux,
- Le ragréage sur pierre de taille,
- La réalisation et l'application d'une patine d'harmonisation sur l'ensemble des maçonneries,
- La dépose-repose de dalles de la maçonnerie de garde pour remplacement des pierres altérées du pignon,
- La fourniture et pose en provision d'agrafes métalliques pour renforcement des pierres de la maçonnerie de garde si nécessaire, compris fourniture, pose, percement des pierres et scellement à la résine,
- Le remplacement à neuf des deux dalles en extrémité des maçonneries de garde pour protection en tête des contreforts remontés, compris dépose des dalles et ancrages métalliques, fourniture, pose et taille de pierre,

Intérieurs

- La purge des enduits sur les soubassements de la face intérieure de la façade occidentale (sur 1m de hauteur environ), compris retour sur murs gouttereaux sur une largeur de 1m (opération à réaliser en début de chantier pour laisser les maçonneries respirer),
- La réfection d'enduit à la chaux sur les surfaces mentionnées ci-dessus,

- La rédaction d'un dossier documentaire,

LOT 03 - COUVERTURE - CHARPENTE

Le programme prévoit :

- La révision de la rive latérale en pénétration en ardoise contre la maçonnerie du pignon, compris réfection à neuf du solin au mortier de chaux si nécessaire,
- La reprise des gouttières en zinc des murs gouttereaux au droit des contreforts latéraux remontés, compris toutes sujétions de mise en œuvre,
- La dépose en démolition des descentes EP existantes des murs gouttereaux au droit des contreforts,
- La fourniture et la pose de descentes EP en zinc ep.0.8mm diamètre 80mm des murs gouttereaux au droit des contreforts remontés, compris coude adapté et raccordement avec la gouttière en zinc,

- La fourniture e la pose de couvertines en plomb ep.3.5mm pour la protection en tête de la maçonnerie de garde, des tailloirs des chapiteaux de l'arcature et de la corniche intermédiaire,
- La révision en recherche des empochements des abouts de pannes de la charpente dans les maçonneries, compris coordination avec le lot-maçonnerie,
- La rédaction d'un dossier documentaire.

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Etat projeté - Programme de travaux

Date :

27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
/100
1cm — 1m

DIAG

35 / 38

Eglise Saint-André

Jussy-Champagne (18)

Diagnostic de la façade occidentale

Diagnostic

ESTIMATION PREVISIONNELLE DU MONTANT DES TRAVAUX

Important : Un pourcentage de 7% HT doit être provisionné sur le montant HT des travaux, ce pourcentage correspondant aux différentes hausses et aléas pouvant survenir ultérieurement.

Estimatif financier A : Maçonnerie de parement et remontage des contreforts

Covalence Architectes, architectes du patrimoine

	Montants HT	Montants TTC (TVA 20%)
Lot 01 - Installations de chantier - Echafaudages	17 084,04 €	20 500,84 €
Lot 02 - Maçonnerie - Pierre de taille	20 028,04 €	24 033,65 €
Lot 03 - Couverture - Charpente	6 974,90 €	8 369,88 €
TOTAL	44 086,98 €	52 904,38 €

Estimatif financier B : Eléments sculptés

Olivier Rolland, conservateur-restaurateur

	Montants HT	Montants TTC (TVA 20%)
sans options	40 101,00 €	48 121,20 €
avec options	70 946,50 €	85 135,80 €

Estimatif financier final des travaux (estimatif A + estimatif B)

	Montants HT	Montants TTC (TVA 20%)
sans options	84 187,98 €	101 025,58 €
avec options	115 033,48 €	138 040,18 €

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :



Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Etat projeté - Estimatif financier

Date :

27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
/100
1cm — 1m

DIAG

36 / 38

ÉTAT PROJETÉ

Estimatif financier

<u>Lot N°1 Installation de chantier - echafaudages</u>	17 084 €	20 501 €
<u>Lot N°2 Maçonnerie - pierre de taille</u>	20 028 €	24 034 €
<u>Lot N°3 Charpente -Couverture</u>	6 975 €	8 370 €
<u>Lot N°4 Restauration de parement sculpté</u>	40 101 €	48 121 €
Total travaux	84 188 €	101 026 €

Détail honoraires, assurance et aléas sur Travaux hors option

<u>Honoraires Maîtrise d'Œuvre</u>	Montant HT	Montant TTC
Honoraires 12,38%	A 10 422 €	12 507 €
<u>Honoraires coordonnateur SPS</u>	Montant HT	Montant TTC
Calcul basé sur le total HT des travaux 0,85%	B 716 €	859 €
<u>Honoraires Diagnostics réglementaires avant travaux</u>	Montant HT	Montant TTC
Calcul forfaitaire	C 4 500 €	5 400 €
<u>Assurance dommage-ouvrage</u>	Montant HT	Montant TTC
Calcul basé sur le total HT des travaux 3,00%	D 2 526 €	3 031 €
<u>Total honoraires et assurance (A+B+C+D)</u>	Montant HT 18 164 €	Montant TTC 21 796 €
<u>Hausses et aléas (sur montant tvx + A+D)</u>	Montant HT 6 800 €	Montant TTC 8 159 €
Totaux honoraires, diagnostics, assurance, et aléas	Montant HT 24 963 €	Montant TTC 29 956 €

Coûts de l'investissement sans option

TOTAL investissement (travaux + honoraires + assurance + hausses et aléas)

Totaux investissement	Montants HT 109 151 €	Montants TTC 130 981 €
------------------------------	------------------------------	-------------------------------

DETAIL TRAVAUX AVEC OPTIONS

<u>Lot N°1 Installation de chantier - echafaudages</u>	Montants HT 17 084 €	Montants TTC 20 501 €
<u>Lot N°2 Maçonnerie - pierre de taille</u>	20 028 €	24 034 €
<u>Lot N°3 Charpente -Couverture</u>	6 975 €	8 370 €
<u>Lot N°4 Restauration de parement sculpté</u>	70 947 €	85 136 €
Total travaux	115 033 €	138 040 €

Détail honoraires, assurance et aléas sur Travaux avec option

<u>Honoraires Maîtrise d'Œuvre</u>	Montant HT	Montant TTC
Honoraires 12,32%	A 14 172 €	17 007 €
<u>Honoraires coordonnateur SPS</u>	Montant HT	Montant TTC
Calcul basé sur le total HT des travaux 0,85%	B 978 €	1 173 €
<u>Honoraires Diagnostics réglementaires avant travaux</u>	Montant HT	Montant TTC
Calcul forfaitaire	C 4 500 €	5 400 €
<u>Assurance dommage-ouvrage</u>	Montant HT	Montant TTC
Calcul basé sur le total HT des travaux 3,00%	D 3 451 €	4 141 €
<u>Total honoraires et assurance (A+B+C+D)</u>	Montant HT 23 101 €	Montant TTC 27 721 €
<u>Hausses et aléas (sur montant tvx + A+D)</u>	Montant HT 9 286 €	Montant TTC 11 143 €
Totaux honoraires, diagnostics, assurance, et aléas	Montant HT 32 387 €	Montant TTC 38 864 €

Coûts de l'investissement avec options

TOTAL investissement (travaux + honoraires + assurance + hausses et aléas)

Totaux investissement	Montants HT 147 420 €	Montants TTC 176 904 €
------------------------------	------------------------------	-------------------------------

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

 Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE
Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale
Etat projeté - Estimatif financier

Date :
27.02.2023

Échelle :

ECHELLE
/100
1cm — 1m



DIAG

37 / 38

BIBLIOGRAPHIE - CRÉDITS - REMERCIEMENTS

BIBLIOGRAPHIE

Archives

*Archives départementales du Cher

- 3P2558/03 : 1825, Cadastre Napoléonien Jussy-Champagne, Section B du Clocher
- 6Fi Jussy-Champagne 11 : sd, Carte postale, Jussy-Champagne : La Façade de l'église
- 6Fl Jussy-Champagne 13 : sd, Carte postale, Jussy-Champagne : L'église

*Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

- D/11/18/21-12 : Dossier des édifices protégés au titre des Monuments historiques, Jussy-Champagne : Eglise Saint-André,
- 0081/018/0063-147 : Travaux de restauration ; Consolidation de la charpente ; Installation d'un paratonnerre ; Comptabilité travaux (gros entretien : 1970). Correspondance : vitrail, restauration (1922) ; Mauvais état du clocher (1929) ; Travaux, financement (1980). Référence, 1922-1980
- 0082/018/2013 Plan de l'église, Georges Darcy ACMH, Octobre 1910 et Elévation de la façade, plan, Pierre Leboutoux, décembre 1977

*Base Mérimée

- 1891, Mieusement M, Façade ouest partie supérieure (MAP APmh001453)
- 1891, Mieusement M, Portail de la façade ouest (MAP APmh001452)
- 1912, Roy L, Façade latérale et abside (MAP AP10106354)
- 1912, Roy L, Façade Ouest (MAP AP10106352)
- 1912, Roy L, Intérieur le chœur (MAP AP10106355)
- 1912, Roy L, Portail ouest détail (MAP AP10106353)
- 1932 avant, Estève G, Façade ouest (MAP APmh00102282)
- sd, Bostijn E, Chapiteau avec oiseau et personnage (MAP 1989-015-0038 _ AP8915T000938)
- sd, Bostijn E, Façade ouest croix sculptée avec agneau crucifère au centre (MAP 1989-015-0038 _ AP8915T000937)
- sd, Bostijn E, Façade ouest détail arcatures aveugle partie haute (MAP 1989-015-0038 _ AP8915T000939)
- sd, Bostijn E, Façade ouest détail des arcatures aveugle partie haute (MAP 1989-015-0038 _ AP8915T000940)
- sd, Bostijn E, Façade ouest pignon, crois sculpté avec agneau crucifère (MAP 1989-015-0038 _ AP8915T000941)
- sd, Enlart C, Bas coté sud et nef (MAP APmh032962)
- sd, Enlart C, Croisée du transept (MAP APmh032963)
- sd, Enlart C, Ensemble Sud-Est (MAP APmh032961)
- sd, Enlart C, Façade ouest (MAP APmh032964)

*Archives de la maîtrise d'ouvrage

- Documents iconographiques et cartes postales anciennes
- Historique des démarches au 10 août 2021,

Ouvrages et documents

- BUHOT DE KERSERS A, Histoire et statique monumentale du département du Cher, Tomes 1 et 6, Laffitte, Bourges, 1875
- DESHOULIERES F, Jussy-Champagne, Congrès archéologique de France, XCIVe sessions, 1931, pp301-305,
- GAUCHERY R, Eglises du Cher, Nouvelles éditions latines, 32p.
- HUGONNIOT J-Y, Graffitis et culture populaire : les églises du Cher, revue «Berry», n°8, 1988
- TRAITCARRÉ ARCHITECTES, Etude de diagnostic préalable, 2020

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Sauf mention contraire indiquée en légende, les prises de vue ont été réalisées en totalité par l'agence Covalence Architectes.

L'ensemble des orthophotographies et fonds de plans a été réalisé par le cabinet Antefactum en avril 2021.

REMERCIEMENTS

Nous adressons nos remerciements aux personnes qui nous ont aidés dans la réalisation de cette étude de diagnostic portant sur la façade occidentale de l'église Saint-André de Jussy-Champagne :

- **Olivier ROLLAND**, conservateur-restaurateur en charge de l'étude sur les éléments sculptés de la façade,

L'étude a été réalisée avec la collaboration des personnes suivantes :

- **Juliette LUTZ**, architecte du patrimoine, associée de l'agence Covalence Architectes,
- **Maëvy STEINKAMPF**, architecte HMONP, collaboratrice de l'agence Covalence Architectes,
- **Marjorie BOURGOIN**, historienne de l'architecture, collaboratrice de l'agence Covalence Architectes

Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Jussy-Champagne
Mairie
1 place de l'Église
18130 Jussy-Champagne

Maîtrise d'œuvre :

 Covalence Architectes - Juliette LUTZ architecte du patrimoine
La Forge - Routes des Forges - 18210 Charenton-du-Cher
siège social : 136 rue de Bagnolet - 75020 Paris
j.lutz@covalence-architectes.fr

JUSSY-CHAMPAGNE Eglise Saint-André

OPÉRATION : Mission de diagnostic complémentaire de la façade occidentale

Bibliographie - Crédits - Remerciements

Date :

27.02.2023

Échelle :

ÉCHELLE
/100
1cm — 1m



DIAG

38 / 38