**Restauration de la façade**

La municipalité s’est engagée en 2017 dans la restauration des chapelles. L’édifice étant classé, une étude diagnostic était lancée. Fin 2020, le rapport d’étude soulignait que la façade présentait de nombreux désordres qui méritaient d’être traités sans trop tarder (mettre un lien vers la lettre). La conservatrice des monuments historiques de la région Centre-Val de Loire, par lettre du 9 juin 2021, attirait également l’attention du maire de la commune sur la dégradation de la façade. Le 10 septembre 2021, une réunion était organisée sur le site sous l’égide de la DRAC. Le 26 novembre 2021, pour donner suite à cette réunion, le conseil municipal décidait de réorienter sa priorité sur la façade.

Une nouvelle étude diagnostic était lancée le 1er juin 2022 pour un montant 14 653,40 € HT subventionnée à 50% par la DRAC CVL ; les 50 % restants étant financés par l’association des amis de l’église.

Les opérations ont été rapidement menées :

* 28 juin : la société ANTEFACTUM de Rambouillet (78) est venue scanner la façade pour obtenir une orthoimage de très grande qualité (image redressée) ;
* du 12 au 16 septembre : Monsieur Olivier Rolland, de Montlouis (37) a installé une nacelle pour ausculter les moindres recoins de la façade, et faire des prélèvements ;
* le 14 septembre, Madame Juliette Lutz, notre nouvelle architecte du patrimoine, est venue toute la journée pour superviser tous ces travaux qui se déroulent sous sa maîtrise d’œuvre.
* les 27 et 28 février 2023, Monsieur Rolland et Madame Lutz ont transmis leurs rapports. Ces rapports sont consultables (mettre 3 liens pour pouvoir consulter chaque rapport et le l’estimatif financier).

Le 28 février 2023 : la municipalité a déposé un dossier dans le cadre des projets départementaux du Loto du Patrimoine de la mission Stéphane Bern (lien vers la fiche d’identification).

Le 6 juin 2023, la DRAC Centre Val-de-Loire a validé le programme d’intervention de Madame Lutz (lien vers la lettre de la DRAC)

Le 23 juin 2023, l’association a déposé une demande de subvention auprès de la fondation Centre Loire Patrimoine, fondation du Crédit Agricole (logo Crédit Agricole).

Le 10 juillet 2023, une collecte de dons en partenariat avec la Fondation du Patrimoine était officiellement lancée (mettre un lien qui renvoi vers le flyer et vers l’affiche)

**Un résumé des études à l’usage du lecteur pressé pourrait faire l’objet d’un encadré…**

1. Résultat des 8 prélèvements réalisés par l’ERM de Poitiers. Les analyses montrent :
   * une contamination saline très limitée en partie haute de la façade ;
   * un taux de sodium et de chlorure préoccupant à mi-hauteur ;
   * des concentrations en sodium et en chlorure anormales jusqu’à au moins 5 cm de profondeur, sur la partie basse de la façade.
2. Le rapport de Monsieur Rolland est remarquable de précision, de recherches, de découvertes et d’illustrations. L’essentiel est résumé dans 4 planches très pédagogiques :
   * un relevé de la constitution : on peut voir les différentes pierres utilisées (principalement de la pierre de Charly ancienne et récente), ainsi que les mortiers utilisés : sable et chaux, plâtre et ciment ;
   * un relevé des altérations : cette planche montre que le bas de la façade présente des dommages très importants typiques de l’action des sels solubles (alvéolisations, exfoliations, fissurations), et que le second étage présente également des dommages importants sous d’autres aspects (désagrégations profondes, fissurations)
   * un relevé des modifications : cette planche montre qu’une très grande partie de la façade (1er et 2e étage) est d’origine (XIIe siècle), ce qui est une excellente nouvelle. Comme nous nous y attendions, le 3e étage a été restaurée au début du XIXe;
   * un relevé des propositions de traitement comprenant notamment la consolidation-dépose (bain)-repose des sculptures et l’élimination du ciment et plâtre.
3. Le rapport de Madame Lutz est richement illustré et documenté. Son analyse historique présente un grand intérêt. Elle s’attarde également sur les graffitis. Elle souligne le caractère unique de cette façade et propose notamment la reconstruction des contreforts d’origine selon le style roman.